يا عمال العالم اتحدوا!

١٦ صفحة

الاتحاد

AL-ITTIHAD. DAILY | جريدة يومية | אל-אתיחאד- יומון

الاثنين
٦ ايار ١٩٩٦
١٨ ذو الحجة ١٤١٦ هـ
الثمن: ٢,٢٠ ش
(يشمل ض.ق.م)
في فلسطين
١,٢٠ شيكل
6.5.1996
המחיר:2.20
שקל(כולל מע"מ)
العدد vol 289/52

في حوادث الطرق، امس، قتيلان والعديد من الجرحى على طرق البلاد!

(ص١٦)

في اعقاب موجة الاحتجاج الشديد، الفلسطينية والمحلية

المجلس الوزاري المصغر سيبحث اعادة الانتشار في الخليل

(ص١٦)

ادارة سجن الجلمة تتعامل بفظاظة مع المعتقلين

(ص٥)

حرصا على عدم حرق الاصوات العربية ولمواجهة اليمين

الجبهة تدعو الى توقيع اتفاقية فائض اصوات بين قائمة «الجبهة والتجمع» و«القائمة العربية الموحدة»

(ص٢)

مع بدء مفاوضات المرحلة النهائية

المطلب الفلسطيني الاساس دولة مستقلة وعاصمتها القدس

* بطلب من سافير، «ابو مازن» لا يذكر، في كلمته، القرار (١٩٤) المتعلق باللاجئين * سافير: الطريق ما زال طويلا * د. عريقات: اليوم تبدأ المفاوضات الحقيقية * (ص ٣)

قائد اركان الجيش الاسرائيلي امنون شاحك يعترف:

جنود المدفعية ركزوا قصفهم على وسط المخيم في قانا

● قائد منطقة الشمال يعترف بمسؤوليته عن قصف قانا ●

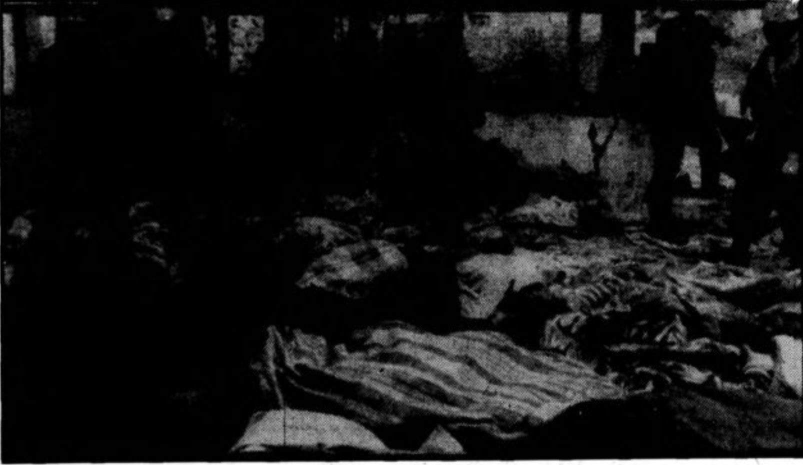
●حيفا - مكتب «الاتحاد» - رفض الجيش الاسرائيلي، امس الاحد، نتائج تقرير الامم المتحدة، الذي يتهمه بانه قصف عمدا مركزا للامم المتحدة في قرية قانا وادى الى مقتل ١٠٢ من المدنيين اللبنانيين، لكنه اقر في الوقت نفسه بان جنوده ارتكبوا بعض الاخطاء.

وقال رئيس هيئة الاركان العامة، الجنرال امنون شاحك، في الاجتماع الاسبوعي للحكومة، ان نتائج التحقيق الاولى للامم المتحدة «خاطئة»، مؤكدا ان المدفعية الاسرائيلية وجدت نفسها مضطرة الى اطلاق النار على معسكر قانا لتغطية جنود «تعرضوا للخطر» بسبب النيران الكثيفة، التي اطلقت عليهم من مكان قريب جدا من قاعدة الامم المتحدة.

وقد اقر الجنرال شاحك بان بعض رجاله ارتكبوا «اخطاء» في هذه المسألة، مضيفا ان «رجال المدفعية اخطأوا عندما ركزوا حساباتهم على وسط المخيم».

واضاف الجنرال شاحك «كانت

(بقية على ص ١٤)



● من مجزرة قانا ●

خرصا على عدم حرق الاصوات العربية ولمواجهة اليمين

الجبهة تدعو الى توقيع اتفاقية فائض اصوات بين قائمة «الجبهة والتجمع» و «القائمة العربية الموحدة»

● المشاركون في اجتماع سكرتارية الجبهة، امس، يقفون دقيقة صمت تخليدا لذكرى طيب الذكر اميل حبيبي ● من المتوقع ان يجتمع، اليوم، وفد الجبهة مع الوزيرين برعام وبيلين وبعد ايام مع بيرس ●

●حيفا - مكتب «الاتحاد» - قررت السكرتارية القطرية للجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة وبعد ان يجري اقرار الموضوع رسميا مع التجمع الوطني الدمقراطي، دعوة قيادة القائمة العربية الموحدة الى توقيع اتفاقية فائض اصوات بين قائمتي «الجبهة والتجمع» و «القائمة العربية الموحدة».

ويذكر ان الجبهة والتجمع متفقان على الموضوع بهدف عدم السماح بحرق اصوات الجماهير العربية والاصوات التي يجب ان تصب في صالح السلام العادل والمساواة والدمقراطية. واكدت السكرتارية ان قرارها يأتي في اطار مواقف الجبهة المبدأية لصيانة وحدة الصف الوطنية والدمقراطية وللتصدي لليمين ولاعداء السلام وذلك دون تغييب النقاش الذي يجب ان يكون مبنيا على اسس حضارية وعصرية مع طروحات القائمة العربية الموحدة.

وكان اجتماع السكرتارية قد انعقد امس الاحد، في مقر الجبهة القطرية في حيفا حيث قدم سكرتير الجبهة محمد بركة، بيانا استهله بكلمة تأبين قصيرة لذكرى الشخصية الوطنية والادبية اللامعة طيب الذكر اميل حبيبي. وبالوقوف دقيقة احتراما لذكراه.

كما ناقشت السكرتارية موضوع التصويت لرئاسة الحكومة فأكدت موقفها الثابت ضد اليمين ومرشحه، بنيامين نتنياهو، وانه لا يمكن ان يكون واردا في اي حساب. ولكن من جهة اخرى، فان ممارسات حكومة «العمل - ميرتس» ورئيسها، شمعون بيرس، في اشهر عملها القليلة، ليست موضع ثقة الجبهة وجمهورها وهي التي تفرض الحصار التجويعي على الضفة والقطاع والتي قامت بحرب لبنان الاجرامية بمجازرها. واليوم تعيق عملية اعادة الانتشار في مدينة الخليل حسب اتفاق اوسلو بناء على «توجهات» الراب «عوفاديا يوسف»، وكل ذلك بالاضافة الى المواقف التقليدية لحزب «العمل»، والتي لا تتجاوب مع متطلبات السلام العادل والدائم.

وأكدت السكرتارية ان هذه الحكومة ورئيسها بمواقفها واعمالها تلك هي التي تدفع انصار السلام العادل والجماهير العربية لعدم التصويت لشمعون بيرس بينما هي تحاول ان تمارس سياسة ليكودية لاستمالة الاصوات العائمة بين «الليكود» و «العمل».

ويذكر انه من المتوقع ان تنشر الجبهة ورقة عمل تتضمن المواقف الاساسية للجبهة وتستند الى بنود البرنامج الانتخابي للجبهة والتجمع في مختلف المجالات وعلى اساس هذه الورقة سيجري التعامل مع حكومة العمل بعد الانتخابات.

من جهة اخرى من المتوقع ان يجتمع، اليوم في القدس، وفد من الجبهة مع الوزيرين عوزي برعام ويوسي بيلين بناء على دعوتهما، كما سيعقد اجتماع في غضون الايام القليلة القادمة مع رئيس الحكومة.

في اطار تجنيد المستوطنين الى جانب «الليكود» في الانتخابات

شارون يجمع تبرعات لتمويل استيطان ٢٠٠ مستوطن اضافي في الخليل!

● حيفا - مكتب "الاتحاد" - يجمع النائب الليكودي اريئيل شارون تبرعات في الخارج لتمويل استيطان ٢٠٠ مستوطن اضافي في مدينة الخليل!

واوضح راديو صوت اسرائيل بالعبرية الذي اورد النبأ امس الاحد، ان شارون يعتزم بناء طابق اضافي في المدرسة التلمودية "شعاري حيبرون" الواقع في قلب المدينه. واضاف المصدر ذاته ان هذا الطابق الاضافي سيسمح باستقبال ٢٠٠ طالب اضافة الى الـ ١٨٠ الموجودين في هذه المدرسة.

وتابع المصدر ان شارون جمع لتحقيق هذا المشروع تبرعات لدى يهود الشتات الذين يريدون الاعراب عن "تضامنهم" مع المستوطنين الـ ٤٠٠ المقيمين في الخليل دون تحديد قيمة الاموال.

ومن جهة اخرى، اعلن زعيم "الليكود" بنيامين نتنياهو، للتلفزيون انه "سيعزز الاستيطان في الخليل" في حال انتخب رئيسا للحكومة في الانتخابات العامة التي ستجري في اسرائيل في ٢٩ ايار الجاري. وقال لا بد من "ربط الاحياء اليهودية في المدينة بمستوطنة كريات اربع" الواقعة خارج الخليل.

واكد متحدث باسم مستوطني الخليل نوعام ارنون امس، ان "٥٠ الى ١٠٠" مستوطن اضافي سيقيمون في الخليل "في منازل تعود الى اسرائيليين". ومن بينها منزل درس فيه الحاخام اسحق ليبكين جد رئيس اركان الجيش الحالي الجنرال امنون شاحاك ليبكين!

واضاف ارنون "تصلنا باستمرار طلبات من اشخاص يريدون الاقامة في الخليل لكن حتى الان لم نستطع الرد على هذه الطلبات لان الحكومة الحالية بذلت قصارى جهدها لمنعنا من التوسع".

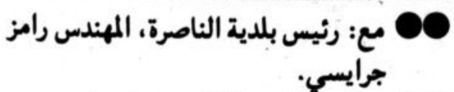
اضراب عام في مدارس وبلدية سخنين

* سخنين - مكتب «الاتحاد» في البطوف - بناءً على القرار الذي اتخذته لجان اولياء امور الطلاب في مدارس سخنين والبلدية، الشهر الماضي، اعلن اليوم الاثنين، اضراب انذاري في جميع المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية وبلدية سخنين ليوم واحد، وذلك بعد ان استنفدت جميع الاتصالات مع الدوائر المختصة في وزارة المعارف وعدم استجابتها بالمصادقة على ميزانية لبناء مدرسة بدل مدرسة «هـ» الابتدائية التي لا تصلح للدراسة، وهي من البناء الجاهز والغرف المستأجرة.

هذا، وكانت «الاتحاد» قد نشرت خبراً عن اوضاع المدرسة والاضراب الذي دام اسبوعاً في الشهر الماضي. واذا لم تستجب وزارة المعارف ستصعد الخطوات النضالية، وسيعلن اضراب مفتوح في مدرسة سخنين الابتدائية «هـ» وذلك بعد الاجتماع مع وزير المعارف.

و اجتماعات في الطيبة و

* الاثنين - ٥/٦: اجتماع نسائي الساعة ٦.٣٠ في بيت احمد ابو سلوى. يتحدث: بثينة ابو راس وزهير طيبي.
* الثلاثاء - ٥/٧: اجتماع نسائي الساعة ٧ في بيت سميرة برانسي. يتحدث: غصن جابر واحمد عراقي.
* الاربعاء - ٥/٨: في بيت محمد خلف. يتحدث: حسن بشارة وجميل ابو راس.
* الخميس - ٥/٩: في بيت فوزية انصيرات. يتحدث: غصن جابر وجميل ابو راس.
* الجمعة - ٥/١٠: في بيت حمادة عازم. يتحدث: محمد بركة.





لقاء اليوم

●● مع: رئيس بلدية الناصرة، المهندس رامز جرايسي.

●● حول: مصادقة الحكومة على مشروع «الناصرة - ٢٠٠٠»

كنت افضل ان يتخذ القرار كما كان مخططا حتى يُترجم في ميزانيات العام الحالي

□ أعلنت الحكومة في بيان صحفي اصدرته في ختام جلستها الاسبوعية، امس (الاحد)، انها صادقت على مشروع «الناصرة - ٢٠٠٠». وبهذه المناسبة أجرينا هذا اللقاء مع رئيس بلدية الناصرة، المهندس رامز جرايسي.

*** «الاتحاد» - الحكومة انتظرت الى اليوم لاعلان المصادقة على مشروع «الناصرة - ٢٠٠٠». وكما يظهر فان الاعتبارات الانتخابية لعبت دورا في اتخاذ هذا القرار.**

- جرايسي: «لا شك ان لهذا القرار اهمية كبرى على مستقبل تطور مدينة الناصرة، ولو انه جاء متأخرا. فقد كان من المفروض ان تصادق الحكومة على مشروع «الناصرة - ٢٠٠٠» وتخصص الميزانيات الضرورية لتنفيذه منذ السنة الماضية، خاصة وان عامل الزمن يلعب دورا حاسما في انجازه، فالفترة حتى سنة ٢٠٠٠ قصيرة ومحدودة.

«اوافقك الرأي بان توقيت اتخاذ القرار، الان، يدفع الى الربط بينه وبين الانتخابات القريبة غير ان ذلك لا يقلل من اهميته. من ناحيتي كنت افضل، طبعا، ان يُتخذ القرار كما كان مخططا سابقا، قبل نهاية العام الماضي حتى تتم ترجمته عمليا في ميزانيات الوزارات المختلفة ذات العلاقة، مثل وزارات السياحة والاسكان والداخلية والمواصلات... للسنة المالية الحالية (١٩٩٦).

«واود الاشارة، هنا، الى انه من الناحية الفعلية فان تطبيق المشروع قد بدأ منذ اكثر من سنتين، وفي اطاره باشرنا بمشروع ترميم السوق والبلدة القديمة وتنفيذ مشاريع تطويرية في مجال شبكة الشوارع والبنية التحتية والمظهر العام للمدينة. ولكن وتيرة تنفيذ المشاريع حتى الان والميزانيات، التي خصصت، لا تتلاءم مع الاحتياجات الاساسية لانجاز المخططات التفصيلية ضمن المشروع حتى سنة (١٩٩٩)، وعلى الاقل يجب مضاعفة الميزانيات القائمة ووتيرة العمل، الامر الذي نتوخاه في اعقاب اقرار المشروع في الحكومة».

*** «الاتحاد» - ماذا يعني قرار الحكومة؟**

- جرايسي: «اولاً، بلدية الناصرة بادرت الى مشروع «الناصرة - ٢٠٠٠» منذ اكثر من اربع سنوات بهدف اختراق سياسة التمييز المنتهجة ضد الناصرة وكل القرى والمدن العربية، ومن خلال استغلال الطاقة الكامنة في هذه المدينة، التي تتمتع بمكانة خاصة بموقعها التاريخي والعالمي، وذلك لتغيير الواقع المزري الذي لا يتلاءم مع مكانتها هذه. فناصرة واحدة في العالم تتمتع بهذه المكانة. ولو كانت قائمة في مكان اخر من العالم وظروف اخرى لكان وضعها يختلف.

«وبالنسبة الى سؤالك، فمن الطبيعي ان هذا المشروع يحتاج الى مصادقة حكومية. وهذه المصادقة تعني تطبيق البرنامج التفصيلي للمشروع، كما تم اعداده تفصيليا بالتعاون بين البلدية ووزارة السياحة وتخصيص الميزانيات، التي قدرناها لتنفيذ المخطط التفصيلي».

*** «الاتحاد» - هل حصلتم على مسودة القرار؟**

- جرايسي: «طلبنا ذلك فور سماعنا نبأ المصادقة على المشروع. لكن الجواب، الذي حصلنا عليه، هو ان سكرتارية الحكومة تحتاج الى يومين او ثلاثة لاعداد ذلك ومن اجل كتابة بروتوكول الجلسة. لذلك لا نعرف نص القرار الكامل والتفصيلي، غير اننا نأمل بان يشمل الناحية المبدئية، وكذلك ان يكون نصا ملزما بشأن تخصيص الميزانيات الضرورية لتنفيذ المشروع بموجب المخطط التفصيلي، من الوزارات ذات العلاقة بالمشروع وضمن جدول زمني لا يتجاوز سنة (١٩٩٩)».

*** «الاتحاد» - ما هي المشاريع التي يتضمنها «الناصرة - ٢٠٠٠»؟**

- جرايسي: «من المفروض ان يتضمن قرار الحكومة المصادقة على مشاريع بقيمة (٢٥٠) مليون شيكل. وهذه المشاريع تتضمن، بالاساس، استكمال بناء البنية التحتية في الناصرة استعدادا لاستيعاب ملايين السياح عام (٢٠٠٠) وما قبله. فالناصرة ستكون، في هذا العام، مركزا للاحتفالات الدولية.

«المشاريع عديدة، منها الاستمرار في ترميم البلدة القديمة وتطوير شبكة الشوارع واقامة مسارات سياحية ومتنزهات والعمل على الحد من ازمة السير وبناء مواقف سيارات جديدة تحت ارضية يتسع كل واحد منها لمئات السيارات، واقامة منطقة صناعية جديدة في طرف المدينة لنقل الكراجات والمشاغل من مركز المدينة اليها، وبناء الفنادق الجديدة حيث نقدر انه خلال السنوات القريبة سيتم بناء (٢٠٠٠ - ٣٠٠٠) وحدة فندقة.

«وما يجب التأكيد عليه هو ان هذا المشروع يحمل في طياته آفاق تطوير اقتصادي وعمراني وهو يخلق فرص عمل جديدة في المدينة، وبالتالي فان المستفيد الاساسي منه هم مواطنو الناصرة، اذ ان الهدف هو رفع مستوى الحياة، الاجتماعية والثقافية والاقتصادية، في الناصرة».

(سهيل قبلان)

في بئر السبع وحدها

ازدياد عدد النساء المضروبات بنسبة ١٠٪!

●حيفا - مكتب «الاتحاد» - طرأ ارتفاع بنسبة ١٠٪ على عدد النساء المضروبات من قبل ازواجهن في مدينة بئر السبع خلال العام الماضي مقارنة مع العام ١٩٩٤. هذا ما صرح به، امس الاحد، رئيس قسم التحقيقات في شرطة بئر السبع الضابط، يوسي بفراح.

واشار تقرير شرطة بئر السبع الى ان الشرطة فتحت خلال العام الماضي (٥٠٠) ملف جنائي ضد الازواج الذين يمارسون العنف ضد زوجاتهم. وان (٤٠٠) زوج اخر ارسلت اليهم الشرطة مذكرات تحذيرية على السلوك العنيف ضد زوجاتهم.

وفي هذا السياق قالت نائبة المدعي العام للدولة، المحامية راحيل سوكار، ان ظاهرة تراجع عدد من النساء المضروبات وتنازلهن عن الشكاوى التي قدمتها ضد ازواجهن يؤدي الى ارتفاع نسبة العنف ضدهن، واشارت الى انه رغم ذلك ازدادت في الآونة الاخيرة ادانة الازواج المعتدين. اذ ان تشديد العقوبات مكّن المحاكم من الاعتماد على ادعاء المرأة المضروبة لدى الشرطة اكثر من افادتها امام المحكمة.

مع بدء مفاوضات المرحلة النهائية

المطلب الفلسطيني الاساس دولة مستقلة وعاصمتها القدس

* بطلب من سافير، «ابو مازن» لا يذكر، في كلمته، القرار (١٩٤) المتعلق باللاجئين * سافير: الطريق ما زال طويلا * د. عريقات: اليوم تبدأ المفاوضات الحقيقية *

* طابا (مصر) - الوكالات - اعلن الفلسطينيون رسميا، امس الاحد: لدى بدء المفاوضات مع اسرائيل حول الوضع النهائي للاراضي الفلسطينية، رغبتهم في انشاء دولة فلسطينية مستقلة عاصمتها القدس الشرقية.

وقال رئيس الوفد الفلسطيني المفاوض، محمود عباس، (ابو مازن)، في افتتاح جلسة المفاوضات الموسعة في طابا، «اننا نود العيش في سلام في دولة فلسطينية مستقلة».

واضاف ان هذه الدولة يجب ان تكون «ضمن حدود الرابع من حزيران والقدس الشرقية عاصمتها». وهذا يعني جميع الاراضي، التي احتلتها اسرائيل في حرب العام ١٩٦٧.

وطالب عباس بـ «حل عادل» لقضية اللاجئين الفلسطينيين، الذين تركوا في العام ١٩٤٨ ارضهم، التي انشئت عليها دولة اسرائيل.

واشار في هذا المجال الى «قرارات الشرعية الدولية» من دون ان يذكر قرار الجمعية العامة الرقم (١٩٤)، الذي يعترف بحق اللاجئين في العودة او باعطائهم تعويضات.

وكان رئيس الوفد الاسرائيلي، اوري سافير، طالب، في لقاء منفرد مع «ابو مازن»، بعدم الاشارة الى القرار (١٩٤)، الذي اصدرته الجمعية العامة للامم المتحدة في العام ١٩٤٨.

واشار «ابو مازن» في كلمته الى التعديلات، التي اجريت على الميثاق الفلسطيني. وقال انه بعد ان اعترف الفلسطينيون بدولة اسرائيل، حان الوقت كي تلغي اسرائيل معارضتها لاقامة دولة فلسطينية مع حدود معترف بها. واضاف ان التطلعات الوطنية الفلسطينية ليست سراً.

وقال رئيس الوفد الاسرائيلي، اوري سافير، في كلمته ان اسرائيل جاءت للمفاوضات، ايضا، مع مواقف جوهرية وعلى رأسها «الامن». وعاد على مقولة «القدس الموحدة عاصمة ابدية لاسرائيل»! واضاف: كل واحد منا مسؤول عن مصيره ومصير شعبه ومصير اولئك الذين يبحثون عن ملجأ.

وكان سافير قد اكد، قبل بدء المفاوضات، ان الطريق ما زال طويلا للتوصل الى اتفاق، وامام المتفاوضين ثلاث سنوات للقيام بذلك. واضاف: نحن لا نناقش جدول الاعمال فحسب، وانما طريقة خوض المفاوضات والسبل الافضل لذلك، نظرا لاتساع الهوة، التي تفصل بيننا بشأن هذه المسائل الشائكة.

من ناحيته اعلن المفاوض الفلسطيني، د. صائب عريقات للصحفيين: نبدأ اليوم مرحلة جديدة من عملية السلام. اليوم تبدأ المفاوضات الحقيقية. السنوات الخمس الماضية لم تكن سوى مدخل لها. واضاف: لن تكون هذه المفاوضات بمثابة جولة سهلة ممتعة، لا استطيع تصور هوة اوسع من التي تفصلنا حول مسائل مثل القدس واللاجئين والحدود.



● مبارك وعرفات وحسين ●

لتقويم التطورات الأخيرة في الشرق الأوسط

قمة قريبة في القاهرة تضم مبارك وعرفات وحسين

● اللجنة الاردنية - المصرية المشتركة تجتمع، غدا، في عمان ●

● عمان - الوكالات - اعلن مصدر اردني مأذون له، امس الأحد، ان قمة تضم الرئيس المصري حسني مبارك والملك الاردني حسين والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ستعقد خلال الايام القليلة المقبلة في القاهرة.

وقال المصدر ان الملك حسين، الذي يقوم حاليا بزيارة خاصة للندن، سيلتقي الرئيس الفرنسي جاك شيراك، اليوم الاثنين، في باريس على ان ينتقل، غدا الثلاثاء، الى بون لاجراء محادثات مع المستشار الالماني هلموت كول ويتوجه بعدها الى القاهرة على الارجح الاربعاء المقبل.

واوضح المصدر ان «القادة الثلاثة سيقوّمون خلال اللقاء التطورات الاخيرة في الشرق الأوسط».

ومن جهة اخرى اعلن مصدر رسمي اردني، امس الاحد، ان اللجنة الاردنية المصرية المشتركة ستجتمع، غدا الثلاثاء، في عمان برئاسة رئيسي الحكومتين المصرية كمال الجنزوري والاردنية عبد الكريم الكباريتي.

واوضح ان وفدا تقنيا مصريا وصل، امس الأحد، الى عمان لاعداد جدول اعمال اجتماع اللجنة العليا المشتركة.

يذكر ان هذه اللجنة التي شكلت عام ١٩٨٥ اجتمعت في السادس عشر والسابع عشر من اذار ١٩٩٥ في القاهرة للمرة الأولى بعد انقطاع دام خمس سنوات. ويعود آخر اجتماع لها قبل الانقطاع الى الثامن والعشرين من تموز ١٩٩٠، قبل بضعة ايام من الغزو العراقي للكويت الذي ادى الى توتر في العلاقات بين الاردن ومصر.

ومهمة هذه اللجنة تطوير التعاون الاقتصادي بين البلدين. وتصل قيمة التبادل التجاري بينهما حاليا الى حوالي خمسين مليون دولار سنويا، فقط.

في يوم الصحافة والصحفيين العرب، اليوم الاثنين

اتحاد الصحفيين العرب يدعو لاطلاق الحريات الدمقراطية

● القاهرة - «وفا» - دعت الامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب الحكومات العربية جميعا لاعادة تقويم علاقاتها بالصحافة، وفق المناخ الدولي السائد، الذي يتميز بأنطلاق الحريات العامة، وفي مقدمتها حرية الصحافة وحرية الرأي والتعبير، بحيث تزول القيود التشريعية والادارية وترفع الموانع السياسية والايديولوجية، عن عاتق الصحافة والصحفيين العرب، الذين اثبتوا في كل الظروف انهم المدافعون الاوائل عن المبادئ والمصالح القومية العليا، وصولاً للتضحية بالنفس استشهادا في سبيل الحرية والمسؤولية.

واكدت الامانة العامة في بيان اصدرته بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة الذي اقرته الامم المتحدة الثالث من ايار، وبمناسبة عيد الصحافة العربية في السادس من الشهر نفسه من كل عام ان الصحافة، وخصوصا في الوطن العربي، تعاني من ملاحقات ومضايقات سياسية وقانونية وادارية عديدة، تعرقل قيامها بمهامها على اكمل وجه، وهي مضايقات لا يمكن قبول استمرارها وتصاعدها، لانها تجري عكس حركة التاريخ.

وشدد البيان على ضرورة انفساح المجال للتدفق الحر للمعلومات، وللتعددية الصحفية والاعلامية، التي تكفل الاستقلال وتعدد الآراء وتنوع وازدهار الافكار في مناخ حر ودمقراطي.

هذا ويذكر ان الصحفيين يتعرضون الى جانب قمع الانظمة الى قمع التوجهات الظلامية كما في الجزائر، حيث قتل في السنتين الاخيرتين حوالي ٦٥ صحفيا.

■ تعزية ■

فرقة «يعاد» بجميع اعضائها وادارتها تتقدم بأحر التعازي لعائلة الكاتب الكبير

اميل حبيبي

الذي رحل عنا وترك فينا (يعاد) المتفائلة الحاملة شوق الف عام للاغاني والفرح.

يقظة شابين من الناصرة منعت حادثة انتحار

● الناصرة - مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة - منعت يقظة شابين من الناصرة وقوع حادثة انتحار، كانت ستودي بحياة شاب من المدينة في الرابعة والعشرين من عمره.

وكان الشاب قد وصل الى مكان في حي «الاورفنج» في المدينة، فيه شجرة خروب كبيرة، فأوقف سيارته واخرج شريط لأنتينة تلفزيون ولفه حول عنقه، ثم صعد على شجرة الخروب لربط الشريط فشاهده الشابان قبل ان ينفذ فعلته، ويصاب بالاذى، فاتصلا بطاقم «كوبرا» للاسعاف الاولي، الذي وصل الى المكان وقدم له الاسعاف الاولي ثم نقله الى المستشفى الانجليزي في الناصرة.

ولم تتوصل الشرطة بعد من خلال تحقيقاتها الى الاسباب التي دفعت الشاب الى اتخاذ قراره بالانتحار.

مواصلة التحقيق مع نجوم كرة القدم وكرة السلة حول قضية المراهنات غير الشرعية

* الطيبة - لمراسلنا عبد اللطيف مصاروة - تمت في الايام الاخيرة الماضية دعوة العديد من لاعبي كرة القدم وكرة السلة في البلاد، للتحقيق معهم في مكاتب الوحدة القطرية للتحقيقات، للاشتباه في تورطهم في قضية المراهنات غير القانونية في مباريات هذين الفرعين.

وقد حققت الشرطة مع اللاعبين الون مزراحي، لاعب بني يهودا تل ابيب، واوفير كوبل ووليد بدير، من هبوعيل بيتح تكفا، وموطي يبربويم وكوبي ريفؤا وايلي تسوريف ودافيد ستولبر، من هبوعيل كفار سابا، وايلي دريكس ونوعام شوهام، من مكابي تل ابيب، وتومر ازولاي، من مكابي هرتسليا والمدرب يهوشوع فايغنبويم. كما استدعي اللاعب دورون جامشي من فريق مكابي تل ابيب لكرة السلة. وقد تم الافراج عنهم بكفالة شخصية بعد التحقيق معهم.

وصرح رئيس الوحدة القطرية للتحقيقات، يورام رودمان، انه لغاية الان فندت الشبهات في عدم نزاهة مباريات كرة القدم وكرة السلة.

هذا وبعد الانتهاء من التحقيق سترسل نسخ عنه الى الاتحاد العام لكرة القدم حيث سيقوم بدراستها المستشار القضائي ومن ثم سيقدم توصياته. وسيقدم اللاعبون المتورطون في قضية المراهنات الى لجنة الطاعة التابعة للاتحاد العام لمعاقبتهم.

ويذكر انه في شهر شباط الماضي صادقت سكرتارية الاتحاد العام على منع اللاعبين من الاشتراك في اي نوع من المراهنات الرياضية. وقال المستشار القضائي ان الحديث هنا لا يدور عن مراهنات والعاب الحظ التي تقام في البلاد مثل التوتر وهبايس واللوتو.

تحسبا من وقوع اعتداءات

اسرائيل ترجئ موعد فتح خطوط مباشرة للسيارات مع الاردن!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - ارجأت وزارة المواصلات، امس الاحد، موعد فتح عدة خطوط مباشرة للسيارات مع الاردن تحسباً من وقوع اعتداءات في هذا البلد.

وكان من المقرر افتتاح هذه الخطوط التي ستربط مدن تل ابيب وحيفا بعمان واربد، امس الاحد.

وبرر المتحدث باسم وزارة المواصلات هذا القرار مشيرا الى ان «الاردنيين ليسوا مستعدين» لذلك.

ومن جهة اخرى، قال مسؤولون كبار في الوزارة ان القرار اتخذ لتفادي وقوع اعتداءات.

كما ارجأت شركة طيران «ال عال» الاسرائيلية موعد افتتاح خط جوي مباشر مع عمان كان مقررا في الايام الماضية الى ١٩ ايار الجاري. واشير الى ان شركة «ال عال» قد تؤجل الموعد الجديد، ايضا.

ودعت السلطات امس السياح الاسرائيليين المتوجهين الى مصر والاردن وتركيا وقبرص الى «اتخاذ اقصى درجات الحيطة والحذر» اثر تهديدات «المتطرفين الاصوليين المسلمين» بتنفيذ اعتداءات.

قتيلان و١٥ جريحا في انفجار قنبلة في الجزائر

* الجزائر - الوكالات - قالت الصحف الجزائرية، امس الاحد، ان قنبلة من صنع يدوي انفجرت بعد ظهر امس الاول السبت، بالقرب من محطة للباصات في تيزي اوزو (منطقة القبائل) مما ادى الى سقوط قتيلين ونحو ١٥ جريحا.

واضاف المصدر ذاته ان القنبلة المصنوعة بواسطة جهاز اطفاء يدوي كان مخبأ في كيس ووضع بالقرب من محطة للباصات تنقل الركاب الى قرية في منطقة القبائل تنشط فيها فرقة من «الدفاع الذاتي».

واضافت الصحف ان الانفجار ادى الى اصابة اشخاص في مقهى قريب، مشيرة الى انه تم تفادي «مذبحة»، اذ ان القنبلة انفجرت قبل موعد خروج الطلاب من مدرسة قريبة من موقف الباصات.

تعزية

اعضاء الحزب الشيوعي والجبهة في منطقة المثلث يتقدمون بتعزيتهم الحارة الى اهل الفقيد وأولاده وعموم افراد العائلة بوفاة المعلم والكاتب الكبير الراحل

اميل حبيبي

له الرحمة ولكم من بعده الصبر والسلوان.

الحزب الشيوعي والشبيبة والجبهة في منطقة المثلث

مناقصات السلطات المحلية
نشرة رقم ١٩٩٦/٣١
فيما يلي ملخص لمناقصات السلطة المحلية

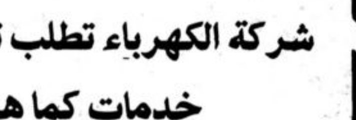
شروط الدفع، كما هو مفصل في بنود المناقصة، النص الكامل لكل مناقصة موجود للاطلاع عليه في مكاتب السلطة المحلية المعنية. مستندات وتفاصيل المناقصة يمكن شراؤها من مكاتب السلطات المحلية حسب اللوائح، النص المنشور على مسؤولية السلطة المحلية المعلنة.

اسم السلطة المحلية	مناقصة رقم	المبلغ المطلوب بالشواقل	تفاصيل المناقصة	اخر موعد لتقديم العروض	التلفون - العنوان	اسم رئيس السلطة المحلية
جولس	٩٦/١	٧٠٠	تغيير شبكة مواسير في جولس قسم د تمديد موعد	٩٦/٥/١٢	سكرتارية	عامر عادل
عيلبون	٩٦/٦	١٢٠٠	تنفيذ بناية وحدة حضانة اطفال جولة مقاولين ٩٦/٥/٩ الساعة ١٠,٠٠	٩٦/٥/١٦	٠٦/٧٨٢١٢٢	سكرتير المجلس د. حنا سويد

الشركة الاقتصادية للسلطات المحلية م.ض

חברת החשמל
شركة الكهرباء

مناقصات



شركة الكهرباء تطلب تقديم عروض لبضائع / خدمات كما هو مفصل ادناه :

رقم المناقصة	وصف العقار/الخدمة	ثمن نماذج المناقصة يشمل (ض.ق.م) (المبلغ لا يعاد)
٥٤٣٩٣٦	التعاقد لتزويد خدمات تنظيف في محطة الطاقة حيفا فترة التعهد والامتيازات حسب الشروط الموافق عليها لمدة ٦ اشهر كفترة تجريبية. واذا كانت فترة التجربة ملائمة لمتطلبات شركة الكهرباء فسوف يمدد الاتفاق الى سنتين اضافيتين. **شروط مسبقة للاشتراك في المناقصة** ا- خبرة مسبقة : على مقدم المناقصة ان يكون صاحب خبرة بتزويد خدمات تنظيف في مصنع او اكثر والتي في كل واحد منها قام بتزويد خدمات تنظيف لفترة متواصلة خلال السنتين الاخيرتين ، مع عدد عاملين لا يقل عن ٤٠ عاملا بوظيفة كاملة. ب- مشاركة اجبارية في جولة المقاولين : شركة الكهرباء ستجري جولة مقاولين في الاماكن المعدة لعمليات التنظيف في موقع محطة الطاقة حيفا . الجولة ستجري يوم الخميس ٩٦/٥/١٦ الساعة ١٠,٠٠ صباحا . نقطة الالتقاء - بجانب مدخل موقع محطة الطاقة حيفا رجال الارشاد في هذه الجولة هم : السيد دافيد اراد ; هاتف ٠٤-٨٦٤٦٥٥١ السيد يهودا روزن ، هاتف ٠٤-٨٦٤٦٠٧١ - يجب ابراز بطاقة الهوية عند الدخول - عرض المقاول الذي لن يشترك في الجولة سوف يلغى . - المستندات التي يجب ارفاقها مع العرض كشرط للاشتراك في المناقصات شركة الكهرباء لن تدرس اي عرض لا ترفق به المستندات التالية : تصريح من مراقب حسابات استوفى الشروط الاتية : ١- مراقب الحسابات قام بفحص اساسي لسجلات مقدم العرض. ٢- اشارة الى اسماء المواقع او المصانع التي قام مقدم العرض بتزويدها بخدمات تنظيف بحجم لا يقل عن ٤٠ عاملا بوظيفة كاملة. ٣- تاريخ بدء العمل وتاريخ انتهاء العمل في كل موقع او مصنع كما هو مذكور اعلاه. ٤- تصريح بان للمقاول يشغل عاملية حسب الاتفاق الجماعي الخاص بفرع النظافة ويدفع لعامليه معاش ملائم لا يقل عن الحد الادنى حسب القانون. شركة الكهرباء تحتفظ لنفسها بحق طلب استيفاء المستندات الناقصة خلال ٧٢ ساعة من طلبها.	٩٣٦ شيكل

الموعد الاخير لتقديم العروض هو : ٩٦/٥/٢٦ الساعة ١١,٠٠ صباحاً

شروط مسبقة بالاضافة للشروط المذكورة اعلاه :

ا- تقديم كفالة لقيام العرض بشيك شخصي بنسبة ٥٪ من قيمة العرض.

ب- الاشتراك في المناقصة مشروط ايضا بتوفر الشروط المسبقة والمفصلة في مقاييس الالتزام في المناقصات لسنة ١٩٩٣ بند ٦ (أ) ٣,٢,١ (تسجيل حسب القانون للافضة المعايير الملزمة وتصريحات حسب قانون الاعمال العامة).

شركة الكهرباء ستسمح لمقدم العرض الذي لم يقدم مستند ، تصريح ، رخصة او كل مستند آخر والذي يشكل شرط مسبق ان يقوم بتقديمه خلال فترة زمنية محددة من قبل شركة الكهرباء.

يمكن الحصول على نماذج المناقصات في قسم حيكر شفكيم وللناقصات جادة بال - يام ١١ ، حيفا ايام الاحد - الخميس بين الساعات ٩,٠٠ - ١٢,٠٠ مقابل وصل دفع لحساب شركة الكهرباء في كل واحد من اقسام بنك البريد (المبلغ لا يعاد).

وصول الدفع يمكن الحصول عليها في العنوان المذكور اعلاه من خلال التوجه لهاتف ٠٤-٨٦١٥٤٥٥/٤.

قبل امتلاك نماذج المناقصة يمكن الاطلاع عليها في مكاتب قسم حيكر شفكيم والمناقصات في العنوان المذكور اعلاه او في قسم المبيعات شارع يغئال الون ٩٠ تل ابيب بناية اشدر ، مدخل ب الطابق الاول. هاتف ٠٣-٥٦٥٤٦٧٩ او ٠٣-٥٦٥٤٦٤١ ايام الاحد - الخميس بين الساعات ٩,٠٠ - ١٢,٠٠.

عروض المناقصات يجب ان ترسل في مغلفات مغلقة الى صندوق المناقصات رقم ١ المتواجد في بناية بال - يام في حيفا حسب العنوان المذكور اعلاه مع مراعاة الموعد الاخير الذي تقرر لتقديم العروض كما هو مفصل اعلاه.

الشركة غير ملزمة بقبول العرض الادنى او اي عرض آخر.

ملاحظة :

في الحالات الملائمة شركة الكهرباء ستعطي الافضلية للمزودين حسب مقاييس الالتزام في المناقصات (افضلية انتاج محلي والالتزام بالتعاون التجاري).

كذلك شركة الكهرباء تحتفظ لنفسها بحق اجراء مفاوضات في الحالات المسموح بها حسب القانون.

מאירים לכל שירות מאיר אור

רשות הנמלים והרכבות
רכבת ישראל

مناقصة رقم م هـ ص ٢ ٩٦
لحام خطوط بطريقة الومنيوترمايت في شمال وجنوب البلاد

سلطة الموانئ والقطارات - قطارات اسرائيل معنية بقبول عروض من مقاولين كالآتي:

١) فترة الارتباط لسنة واحدة من موعد ابتداء العمل مع امكانية التمديد لفترتين اضافيتين كل فترة لسنة واحدة. الاعمال تنفذ حسب الحاجة من فترة لاخرى مع اتفاق كما هو موضح في مستندات المناقصة.

٢) شروط مسبقة للاشتراك في المناقصة:

أ - صاحب تجربة مثبتة في لحام خطوط بطريقة الومنيوترمايت وعماله عملوا باللحام المذكور مع شهادات مناسبة على الاقل لعاملي مقدم العرض ويحملون الشهادات المذكورة اعلاه ومستندات عن تجربتهم في العمل المذكور.

ب - ارفاق كفالة بنكية مربوطة بجدول الاسعار بقيمة (١٠٪) من قيمة العرض بالاضافة الى ض.ق.م سارية المفعول لغاية ٩٦/٨/٣٠.

ج - ارفاق الشهادات المطلوبة حسب قانون الصفقات مع المؤسسات العامة (ادارة حسابات قانونية وتسديد الضرائب لسنة ١٩٧٦).

٣) على مقدم العرض ارفاق المستندات التي تثبت بانه:

أ - صاحب قدرة على تزويد كل احتياجات العمل المطلوبة حسب التفاصيل التقنية عدا وجبات اللحام التي تزودها قطارات اسرائيل.

ب - صاحب المعدات والالات المناسبة لتنفيذ لحام من هذا النوع.

٤) طلبات العروض والعقد يمكن الحصول عليها مقابل (٥٨٥) ش.ج يشمل ض.ق.م لكل مناقصة لا تعاد من قسم الارتباط في محطة القطارات حيفا شرق شارع حطيڤات چولاني في ايام الاحد - الخميس بين الساعات ٩,٠٠ لغاية ١٨,٠٠ يمكن شراء مستندات المناقصة ايضا من مكتبنا في تل ابيب بواسطة اتفاق تلفوني مسبق على رقم ٠٤/٨٥٦٤٣٦١.

٥) تقدم العروض بالظرف المختوم لغاية يوم ٩٦/٥/٢٧ الساعة ١٣,٠٠ في صندوق المناقصات رقم ٦ الموجود في طابق المدخل بناية قسم المصاريف في محطة قطارات حيفا شرق شارع حطيڤات چولاني ١.

٦) السلطة غير ملزمة بقبول ادنى عرض او اي عرض اخر وتحتفظ لنفسها الحق في تكبير او تصغير كمية العمل و/او تقسيم العمل بين عدة مقاولين.

في حالة اختلاف بين نص الاعلان باللغة العربية وبين النص العبري فالنص العبري هو المقرر.

اركسا ٩٦٢٧٧٠٧ - ٠٣

לוד רמלה
شركة لتطوير منطقة اللد والرملة م.ض

طلب لتقديم عروض لتنفيذ اعمال بناء كوتيج في بيت دجن
مناقصة رقم ٤ ٩٦

الشركة لتطوير منطقة اللد والرملة (الشركة) تدعو بذلك لتقديم عروض لتنفيذ اعمال بناء لبيت منفرد في بيت دجان مسطح رقم ٩٠٢أ حوض رقم ٦٠٧٦ حسب الشروط والطلبات الموضحة بمستندات المناقصة

١) تشخيص الاعمال

بناء بيت لعائلة واحدة ولتنفيذ اعمال تطوير في حدود قطعة الارض

٢) يمكن الاشتراك في المناقصة فقط للمقاولين الذين بامكانهم الوقوف بالشروط المتوفرة في التجربة كما هو مدون ادناه.

أ- مقاولون مسجلون في يوم تقديم العروض في دفتر المقاولين حسب قانون تسجيل المقاولين لاعمال هندسة معمارية ١٩٦٩ وبنوده ١٠٠ (بناء) صنف ج١ على الاقل.

ب - مقاولون اصحاب تجربة لتنفيذ اعمال بناء بنظام وحجم وكمية يشابه اعمال المناقصة المطلوبة.

ج - مقاولون اصحاب قدرة اقتصادية مثبتة تتناسب وحجم العمل.

د - ارفاق الشهادات المطلوبة حسب قانون المؤسسات العامة (ادارة حسابات قانونية وتسديد الضرائب لعام ١٩٧٦)

٣) من اجل التأكد على كل مقدم عرض ان يقف بشكل متواصل بكل الطلبات والتجربة كما هو موضح في البند ٤ ادناه.

٤) يجب على المتقدم ارفاق كل المستندات التي تشهد انه ملائم للمطلوب.

٥) توضيح مفصل للأعمال، تحديد موعد للتنفيذ وخرائط مفصلة للاعمال، عقد ارتباطات للتنفيذ كتاب كميات ونص كفالة بنكية موجودة في مستندات المناقصة.

يمكن الحصول على مستندات المناقصة من مكتب الشركة شارع محنوت كلريسن ٧ رمات اشكول - اللد (ت: ٠٨/٢٣٥٦٣٠) ايام الاحد - الخميس ابتداء من يوم ٩٦/٥/٦ الساعة ٩,٠٠ ولغاية ٩٦/٥/٢٣ الساعة ١٤,٠٠ مقابل مبلغ ٢٠٠٠ ش.ج بالاضافة الى ض.ق.م لا تعاد.

٦) تجري جولة مقاولين في منطقة البناء يوم ٩٦/٥/١٦ الساعة ١١,٠٠ الخروج للجولة من مكاتب الشركة.

٧) يجب تقديم العروض في مكتب الشركة لغاية يوم ٩٦/٥/٢٦ الساعة ١٢,٠٠

٨) تقدم العروض والمستندات المطلوبة مع المناقصة في الظرف المختوم ويسجل عليه رقم المناقصة. العروض تقدم حسب توجيهات مستندات المناقصة.

٩) العرض يبقى ساري المفعول لفترة ٩٠ يوما من التاريخ الاخير لتقديم العروض اذ تعلن الشركة عن الفائز بالمناقصة وتلزم مقدم العرض لغاية توقيعه على عقد العمل.

١٠) يجب ارفاق كفالة بنكية بقيمة (٥٪) من قيمة العرض تشمل ض.ق.م مربوطة بجدول الغلاء في مجال البناء والسكن لشهر اذار ٩٦ الذي اعلن عنه يوم ١٥/٩٦/٤ كما هو موضح في المناقصة.

١١) الشركة غير ملزمة بقبول ادنى عرض او اي عرض اخر وتحتفظ لنفسها بحق التفاوض مع المتقدمين التي ترى عروضهم مناسبة لطلبات المناقصة

١٢) الشركة تكون مستقلة بالأخذ بعين الاعتبار قدرة وتجربة مقدم العرض وامانته وقدرته المالية حسب الاعمال التي نفذها وتناسبه والعمل المطلوب من دون نقض المذكور في البند ٤ اعلاه.

في حالة اختلاف بين نص الاعلان بالعربية والنص العبري فالنص العبري هو المقرر.

الشركة لتطوير منطقة اللد والرملة م.ض

ابراخسا

ادارة سجن الجلمة تتعامل بفظاظة مع المعتقلين

*** المحامي وليد الفاهوم يزور المعتقل النصراوي محمود ابو سعيد ***
ادارة سجن الجلمة تمنع محامي ورئيس جمعية اصدقاء المعتقل والسجين من التقاء المعتقلين وتزويدهم بالحاجيات *

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قام المحامي وليد الفاهوم، امس الاحد، بزيارة المعتقل محمود ابو سعيد من الناصرة بعد ان كلفته جمعية اصدقاء المعتقل والسجين بمتابعة قضيته.

ويذكر ان المعتقل ابو سعيد كان قد تم اعتقاله، قبل اسبوعين، حال وصوله الى البلاد قادما من ايطاليا. ولم تسمح ادارة سجن الجلمة بزيارته سوى امس، اذ زاره المحامي الفاهوم لمدة ساعتين ومنعته من ادخال اي شيء للمعتقل.

وافاد المحامي الفاهوم انه تم استعمال اساليب التعذيب الوحشية مع المعتقل مثل تغطية رأس المعتقل بكيس ذي رائحة كريهة واجلاسه على كرسي صغيرة وهو مكبل اليدين والقدمين لمدة ساعات.

ويشار الى ان المعتقل ابو سعيد موجود في حالة عزل تام ولم يقابل احدا.

وسيحضر المعتقل ابو سعيد، اليوم الاثنين، الى المحكمة في طبريا لتمديد اعتقاله.

ومن ناحية اخرى لم تسمح ادارة سجن الجلمة للمحامي طارق فضيل زيدان، من كفر مندا، باللقاء مع عدد من المعتقلين من المناطق الفلسطينية بحجة انهم غير موجودين.

كما رفضت ادارة سجن الجلمة السماح لرئيس جمعية اصدقاء المعتقل والسجين، احمد حبيب الله، ادخال حاجيات للمعتقل عبد اللطيف ناجي عبد اللطيف من نابلس والمعتقل فيصل ابو بكر من جنين.

احتجاجا على عدم استجابة وزارة المعارف بطرد ابناء العملاء

اضراب مفتوح في مدارس الطيرة

● حيفا – مكتب "الاتحاد" – قررت لجنة اولياء أمور الطلاب المركزية في الطيرة، الاعلان عن اضراب مفتوح في جميع مدارس المدينة، باستثناء المدرسة الثانوية لأن طلابها يستعدون لامتحانات البجروت والعلامة الواقية. وذلك احتجاجا على عدم استجابة وزارة المعارف لمطالب اللجنة بابعاد ابناء عملاء الاحتلال عن مدارس المدينة.

جاء ذلك في اجتماع عقدته اللجنة مساء أمس الأول السبت، أكدت فيه ان الاضراب الذي يبدأ اليوم الاثنين، هو استمرار للاضراب الانذاري الذي كانت اعلنته اللجنة سابقا واستمر من (٢٤/٤/٩٦) الى (٤/٥/٩٦).

وبعثت اللجنة برسالة الى وزير المعارف بروفيسور أمنون روبنشطاين، أبلغته فيها عن دوافع الاضراب وأهدافه.

وجاء في رسالة اللجنة: "ان عدم أخذك بالإعتبار الإضراب الإنذاري الذي شهدته مدارس الطيرة، هو استهتار بطلاب واهالي الطيرة. والطيرة كلها تؤكد لك ان رفضها لاستيعاب ابناء العملاء في مدارسها، نابع من منطلقات تربوية واجتماعية وأخلاقية، لانها ترى في استيعابهم، ضربة لمستوى التعليم وخطوة لتدهور ذلك المستوى وزيادة نسبة السقوط والتدهور الى عالم الجريمة".

وطالبت اللجنة الوزير بتعيين موعد مستعجل للالتقاء به والتداول حول الموضوع.

على الصعيد ذاته بعثت لجنة اولياء امور الطلاب برسالة الى رئيس البلدية ثائر عبد الحي، ابلغته فيها عن دوافع الاضراب وطالبته فيها بتكثيف الجهود والمطالبة بعقد جلسة طارئة مع وزيري المعارف والامن الداخلي، لبحث الموضوع.

وطالبت اللجنة البلدية بعقد جلسة طارئة مفتوحة يحضرها الاهالي لبحث القضية والمبادرة لعقد مؤتمر صحفي ومهرجان شعبي، والتوجه لاعضاء الكنيست العرب وزعماء الحركات السياسية ورئيس لجنة المتابعة واتحاد لجان الطلاب، للضغط على الوزارة للتراجع عن قرارها.

كذلك وزعت لجنة اولياء امور الطلاب بيانا على اهالي المدينة، حيتهم فيه على انجاح الإضراب الإنذاري. وأطلعتهم على الخطوات والإجراءات التي قامت بها أثناء فترة الاضراب، والاتصالات مع الجهات الرسمية والشعبية، لحل المشكلة دون اللجوء الى الاضراب، لكن وزارة المعارف تجاهلت اي توجه وتعاملت باستهتار مع اللجنة ومطالبها.

وحملت اللجنة في بيانها المسؤولية، عن خسارة ساعات التعليم على اولئك الذين أجروا بيوتهم من الاهالي للعملاء. ودعت الاهالي الى وقفة مشرفة وموحدة من اجل طرد العملاء من الطيرة.

يوم عمل طبي تطوعي في قرية برقة

* تل ابيب – لمراسلنا – نظمت رابطة الاطباء لحقوق الانسان وجمعية الاغاثة الطبية الفلسطينية يوم عمل طبيا تطوعيا في قرية برقة قضاء نابلس، يوم امس الاول السبت.

وتم تنظيم الحملة الطبية في برقة على اثر المعاناة نتيجة منع التجول والحصار المفروض على المناطق الفلسطينية. وشارك في هذه الحملة كل من د. احمد عراقي، ود. فاضل الطيبي ود. ماضي ابو راس ود. مئير ليدون، ود. روحانا مارتون، ود. افي رونن والبروفيسور ميخائيل الدار ومنسق الرابطة صلاح الحاج يحيى ود. ياعيل بوليتي، وعن الاغاثة شارك د. غسان حمدان ود. جميل حمد وسامي دغلس واخرون.

وتم الكشف عن اكثر من (٢٠٠) حالة مرضية فيما حولت (٢٥) حالة للمتابعة في المستشفيات الاسرائيلية وتم صرف الدواء للعديد من المرضى.

بعد اربعة ايام من التحقيق

تشخيص جثة شاب من الناصرة قتل في حيفا

* الناصرة – مكتب «الاتحاد»، امال شحادة – تبين من الفحص الذي اجري في معهد التشريح الطبي ابو كبير، امس الاحد، ان الجثة التي عثرت عليها الشرطة يوم الخميس الاخير في حيفا، هي جثة زهير فايز زطمة (٤٦ عاما) من الناصرة.

وفي حديث لـ «الاتحاد» قالت الناطقة بلسان شرطة حيفا، شلوميت مينكوفسكي، ان زهير قتل اثر ضربه بآلات حادة في مختلف انحاء جسمه، ومنذ اربعة ايام تجري الشرطة التحقيقات في الموضوع، وقد اعتقلت مواطنا من حيفا للاشتباه بانه نفذ القتل.

وكان بلاغ قد وصل الى الشرطة حول وجود جثة في مسكن مهجور في شارع «همتسموزت» في حيفا، وعند وصول طاقم الاسعاف، لم يكن امام الاطباء الا تسجيل الوفاة، ومنذ ذلك الوقت لم تكتشف هوية الجثة حتى يوم امس الاحد.

وفي يوم الجمعة الاخير مددت محكمة الصلح في حيفا، اعتقال المشتبه به من المدينة لمدة (١٥) يوماً. وقد انكر التهمة الموجهة اليه، وكما قالت مينكوفسكي، فان جريمة القتل ارتكبت اثر خلاف بين «الضحية والقاتل»، لم تعرف اسبابه بعد.

احمد كحيلي ينفي انسحابه من «القائمة العربية الموحدة»

* الشيخ مازن مخزومي: «لقد وقع بيان الانسحاب لكنه تراجع وعاد الى «القائمة»»*

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – جاءنا من السيد احمد كحيلي من ام الغنم، بيان عام اكد فيه انه لم ينسحب من «القائمة العربية الموحدة»، مشيرا الى انه لا يزال و«سيبقى فعالا داخل القائمة العربية الموحدة» وعنصرا نشيطا في مجلس الشورى للكتلة العربية الاسلامية ومركزا فعالا للقائمة العربية الموحدة في منطقة المروج. وان جميع الفروع في قرى المرج ملتزمة بقرار مجلس الشورى للكتلة العربية الاسلامية لخوض الانتخابات ضمن القائمة العربية الموحدة».

جاء ذلك، ردا على بيان نشر في جريدة «الاتحاد» والصحف الاخرى، اصدره السيد مازن مخزومي حول الانسحابات من «القائمة العربية الموحدة» شمل اسم السيد احمد كحيلي.

وفي اتصال مع الشيخ مازن مخزومي قال لـ«الاتحاد»، امس الاحد، «اثناء التوقيع على البيان كان السيد كحيلي من الموقعين، لكنه تراجع بعد ذلك وعاد الى «القائمة العربية الموحدة» ليشغل منصب مركز الانتخابات في قرى المرج براتب».

ردا على تصريحات كريستوفر

سوريا تنتقد الازدواجية في السياستين الامريكية والاسرائيلية

* الاذاعة السورية: نحن لا نثق بمن يغتصب الارض ويتحدث عن السلام وبمن يوقع سلاما هنا ويشن حربا هناك *

* دمشق – الوكالات – ردت دمشق بعنف امس الاحد، على تصريحات وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر، التي شكك فيها بقدرة الرئيس السوري حافظ الاسد على المضي في عملية السلام.

وقالت صحيفة «تشرين» الحكومية السورية في افتتاحيتها امس، ان «الانحياز لاسرائيل والابتعاد عن الموقف العربي سيلحقان اضرارا جمة بالدور الامريكي نفسه» في عملية السلام. واضافت ان «الفرق الكبير بين ما تعلن عنه واشنطن وتنفذه في الواقع اوجد دوائر كثيرة من الشك حول مصداقية السياسة الامريكية ولا بد من القول ان تنامي هذه الحالة سيخلق متاعب جمة لامريكا في المنطقة، لا بل ان واشنطن ستكون اول الخاسرين اذا ما استمرت في الرهان على الحصان الاسرائيلي».

واشارت الصحيفة الى زيارة رئيس الحكومة الاسرائيلية، شمعون بيرس، الاخيرة الى الولايات المتحدة وقالت انها «اثارت مشاعر مختلفة من القلق وخيبة الامل لدى الرأي العام العربي». واضافت ان «الناس في هذه المنطقة يلمسون بوناً شاسعاً بين ما تقوله الادارة الامريكية عن ضرورة تحقيق السلام العادل والشامل وما تمارسه من دعم هائل لاسرائيل».

واكدت الصحيفة ان الاتفاقات التي وقعها بيرس في الولايات المتحدة «تحمي الارهاب الاسرائيلي وتتيح لاسرائيل استخدام الاجهزة الامنية الامريكية لممارسة المزيد من الارهاب».

وقالت اذاعة دمشق في تعليقها السياسي، امس، ان «التصريحات الاخيرة التي ادلى بها كريستوفر اذا ما صدقت وسائل النقل والتسويق فهي في حدها الادنى لا تنسجم مع تصريحاته السابقة ولا تستقيم مع ما توصلت اليه العلاقات الثنائية من جانب ومع ما توصلت اليه عملية السلام برمتها».

وكان كريستوفر قال، في مقابلة نشرتها صحيفة «لوس انجلوس تايمز» ردا على سؤال حول رغبة الاسد في السلام، «انني اشعر بالقلق اكثر من اي وقت مضى ازاء قدرته على وضع رغبته (في السلام) موضع التنفيذ وذلك بسبب شكوكه ومخاوفه» من الاسرائيليين.

واشارت الاذاعة الى تصريحات كريستوفر السابقة «التي لم تخل من التاكيد في كل مرة على ان سوريا جادة في التوصل الى سلام عادل وشامل وان لا سلام بدون سوريا وان الرئيس الاسد يولي مسالة السلام جل اهتمامه».

واكدت انه «حتى التصريحات الاسرائيلية» سواء كانت من اليمين او اليسار «لم تستطع تجاهل حقيقة ان سوريا جادة في تحقيق سلام عادل وشامل» في المنطقة. وذكرت الاذاعة السورية بجولة الوزير الامريكي الاخيرة التي حققت «اتفاق التفاهم» في شان الوضع في جنوب لبنان والذي «لم يكن ليتحقق لولا جدية الموقف السوري ومركزيته وتجاوبه مع قناعات سوريا في الحفاظ على الامن وبوادر السلام في المنطقة».

وفي ما يختص بـ«خشية سوريا وشكها»، قالت الاذاعة انها «منطقية ومستندة الى وقائع في التاريخ». وقالت «نحن لا نثق بمن يغتصب الارض ويتحدث عن السلام وبمن يوقع سلاما هنا ويشن حربا هناك».. واكدت ان هذا حصل «بعد توقيع السلام مع مصر عندما غزت اسرائيل لبنان (١٩٨٢) واشارت الى اتفاقية اوسلو (١٩٩٣) «حيث حوصر الفلسطينيون وها هم يتضوررون جوعا».

الا ان الاذاعة اكدت في ختام تعليقها انه «مع ان السلسلة لم تنقطع بعد ودماء ضحايا مجزرة قانا لم تجف فاننا نؤكد موقفنا الدائم والمستمر والداعم للسلام العادل والشامل».

في هذه الاثناء اعتبر دبلوماسي غربي في العاصمة السورية ان هناك «ازمة ثقة» بين واشنطن ودمشق بعد العملية الاسرائيلية في لبنان». وقال ان هذه العملية «قوضت مصداقية واشنطن لدى سوريا، لا سيما وان الانحياز الامريكي لاسرائيل واضح وضوح الشمس».

وقال الدبلوماسي الغربي ان «الاجواء السائدة حاليا لا تبشر بالخير بالنسبة للمفاوضات السورية الاسرائيلية التي جرت حتى الان برعاية الولايات المتحدة»، والتي عقدت اخر جولة لها في شباط الماضي.

● الاسد وكريستوفر ●

اليوم، استئناف المفاوضات بين العراق والامم المتحدة حول صيغة «النفط مقابل الغذاء»

* عزيز: التدخل الامريكي والبريطاني اعاق الاتفاق خلال الجولة السابقة من المفاوضات *

* بغداد – الوكالات – اعلن نائب رئيس الوزراء العراقي، طارق عزيز، امس الاحد، في بغداد ان المفاوضات بين العراق والامم المتحدة حول صيغة «النفط مقابل الغذاء» ستستأنف، اليوم الاثنين، في نيويورك.

وقال عزيز لوكالة الانباء العراقية ان «التعليمات صدرت الى وفدنا بالتوجه الى نيويورك» لمعاودة المفاوضات مع الامم المتحدة، اليوم الاثنين، في السادس من ايار الجاري.

وحول فرص نجاح الجولة الرابعة اكد عزيز ان «وفدي العراق والامانة العامة (الامم المتحدة) استطاعا خلال الجولات السابقة التوصل الى مستوى جيد من التفاهم حول الجوانب المتعلقة بالموضوع غير ان التدخل الامريكي والبريطاني هو الذي اعاق الاتفاق». وتابع ان «فرص نجاح الجولة الرابعة تعتمد على مدى استعداد مجلس الامن والامانة العامة لابعاد هذا التدخل».

واضاف عزيز «اذا استمر هذا التدخل في الجولة الرابعة بأي شكل كان فان الولايات المتحدة وبريطانيا هما اللتان تتحملان مسؤولية فشل المحادثات. فالعراق ابدى كل الجدية والمرونة المتوازنة في التعامل مع الموضوع وواصل المحادثات بصبر من اجل الوصول الى اتفاق مقبول ومتوازن».

والجولة المقبلة من المفاوضات هي الرابعة بين الامم المتحدة والعراق حول القرار ٩٨٦ الصادر عن مجلس الامن الدولي الذي يجيز لبغداد تصدير كميات من نفطها بقيمة ملياري دولار كل ستة اشهر لشراء المواد الغذائية والطبية.

وكانت الجولة الثالثة علقت في ٢٤ نيسان الماضي واتهم عزيز الولايات المتحدة وبريطانيا بنسف المفاوضات من خلال التدخل «بشكل فاضح في تفاصيل» المحادثات.

ويشار الى ان اتفاقا حول صيغة «النفط مقابل الغذاء» سيكون اول اجراء لتخفيف العقوبات الدولية المفروضة منذ آب ١٩٩٠ على العراق. ولن ترفع هذه العقوبات الا عندما ينفذ العراق مطالب الامم المتحدة في ما يتعلق بنزع اسلحة الدمار الشامل.

تعزية

باسم الطلاب الجامعيين العرب في الجامعة العبرية نتقدم بتعازينا الحارة الى آل حبيبي والى عموم ابناء شعبنا بوفاة الكاتب المبدع اميل حبيبي.

عهدا بأن نواصل طريق العطاء والكرامة.

لجنة الطلاب العرب – القدس

نهج بيرس - التهرب من استحقاقات المسيرة السلمية

*** بقلم: عفيف سالم ***

* امتازت سياسة حكومة «العمل - ميرتس»، ومنذ توقيع اتفاقات اوسلو بالمماطلة في تنفيذ مستحقات الاتفاق والابتزاز السياسي وذلك بالتذرع بشتى الحجج. وقد ازداد هذا النهج منذ ان تسلم شمعون بيرس، زعيم حزب «العمل»، رياسة الحكومة. ويمكن تأكيد هذه الحقيقة من خلال المماطلة باطلاق سراح الاسرى الفلسطينيين وفرض الحصار التجويعي على الضفة والقطاع منذ حوالي الاشهر الثلاثة، اضافة الى الموقف من القدس العربية ووصولا الى تأجيل اعادة الانتشار في مدينة الخليل، الى ما بعد الانتخابات للكنيست الرابعة عشرة في اواخر الشهر الجاري.

وذكرت الانباء اليوم (امس) ان بيرس سيدعو مجلس الوزراء المصغر هذا الاسبوع، لاتخاذ قرار نهائي في الامر. الا ان المراقبين السياسيين لاحظوا ان شمعون بيرس، ومحكوما بظروف الانتخابات الحالية، سيلجأ الى مناورة مكشوفة من شقين، الاول: تنفيذ عملية اخلاء رمزية من الخليل تؤكد ان حكومته ملتزمة بالاتفاقات الموقعة مع الفلسطينيين والثاني: تأجيل الاخلاء الكامل الى ما بعد الانتخابات، الامر الذي اعتبره قادة «الليكود» خطوة حكيمة، كما رحب قادة الاحزاب الدينية والمستوطنون الكولونياليون به. بدعوى ان هذا القرار البيرسي يعني ان القرار هو بيد الشعب..

الا ان هذا القرار اثار انتقادات وزراء «ميرتس» في الحكومة. واعتبروا ان القرار الامني الانفرادي، الذي اتخذه بيرس بالاتفاق مع القيادة العسكرية، له شق آخر سياسي كان على الحكومة ان تبحثه وبجدية. وان قرار بيرس جاء محكوماً لاملاءات اليمين العلماني والمتدين ولضغوطات المستوطنين.

تجدر الاشارة هنا الى ان موقف وزراء «ميرتس» هذا لم يتخذ بعيدا، ايضا، عن حساباتهم الانتخابية. فهم راغبون جدا في جرف الاصوات العربية وذلك بالقول انهم القوة، التي بامكانها ان تكون صمام الامان المحافظ على استمرارية المسيرة السلمية، وفي الاساس مع الفلسطينيين. الا ان السؤال، الذي يمكننا ان نوجهه الى هؤلاء الوزراء على سبيل المثال، هو: ماذا عن موقفكم من القدس ومن استمرار الحصار؟! وماذا تقولون في بقاء المستوطنين الكولونياليين في «غوش قطيف» وفي الضفة الغربية؟!

على ضوء ما تقدم يمكن القول ان حكومة «بيرس - ميرتس» ستستمر في نهجها بالمماطلة والتسويف والابتزاز، وذلك على الرغم من ان المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الاخيرة في غزة قد اسقط آخر ورقة ابتزاز من يدها، وذلك حين الغى تلك البنود «المعادية لاسرائيل»، هذا اولاً.

وثانيا،.ا لا بد لنا من استعادة تصريحات اوري سفير، التي جاء فيها قبل عدة اسابيع، «ان مفاوضات الحل النهائي مع الفلسطينيين ستبدأ في ايار، الا ان ذلك لا يعني الوصول الى اتفاق حولها خلال هذا الشهر.. ولا اعد بموعد محدد».. اي ان نهج الحكومة بقيادة بيرس، وبتوجيهه، هو الاستمرار في المماطلة والتسويف والتهرب من دفع استحقاقات الاتفاقات الموقعة مع الفلسطينيين كاملة. وهذه الحقيقة تعني ان بيرس، الذي اعترف بان القيادة الفلسطينية غيرت من مواقفها وتلتزم بما وقعت عليه، لم يتغير ولم يغير من مواقفه.. وهذه تبقى الحقيقة الاساس، التي يجب على جماهيرنا، معرفتها.. ومن ثم التصرف وفق ما تستدعيه.

جماهير جديدة - المكر تخرج عن بكرة ابيها لاستقبال محمود درويش

※ محمود: اود ان اصافحكم واحدا واحدة وان اقبلكم واحدة واحدا ※

❑ بقلم: محمد نجيب كيال ❑

● على ارض المجمع الرياضي الجميل احتشد حُب الاهل العارم، صمتت اجهزة الراديو والتلفزيون، اقفلت البيوت وخلت الحارات من المارة.

لاول مرة في حياتي اشهد اجماعا شعبيا لدى سكان قريتين على امر ما. وقف الجميع اطفالا، شبابا نساء ورجالا لاستقبال وتحية ابن بلدهم الغائب منذ سبعة وعشرين عاما، فارس الكلمة الشاعر الكبير محمود درويش.

كان اللقاء فريدا ومميزا تعدى حدود الكلمات، فلو نظرت الى الناس الذين هجروا بيوتهم لذهلت مما يؤلف بينهم من حب وعشق لسفيرهم العائد.

صوت مرسيل خليفة يردد «احنّ الى خبز امي»، زغاريد النساء تمتزج بالدموع، كراسات الاطفال وطلاب المدارس تتزاحم طمعا بتوقيع محمودي، آلاف الايدي تصافح وآلاف القبل تطبع.. زحام... زحام.

تقزّمت الكلمات وعجز قاموس اللغة امام بحر المشاعر والعواطف.

وكلما تناولت الميكروفون لافتتح شدّني محمود قائلا:

تريّث يا محمد، اترك الاهل على راحتهم ليعبروا وليسلموا وليقبلوا، اتركني ابتهج فأنا أولد من جديد اليوم.

الشوق عظيم والحب الحقيقي يلف محمود من كل جانب، دموع الشاعر طه محمد علي تتفجر، أتراب محمود يستعيدون ذكريات الطفولة، وكلما مر الوقت تضاعف القادمون من القرى المجاورة.

للحقيقة وللتاريخ اقول ان ما كان تعجز عن وصفه الكلمات، واللغات.

اهل محمود درويش من كل العائلات ومن كل القرى والمدن الذين احبوا كما احب كل ذرة تراب كل نبتة، كل تلة، كل حاكورة وكل حجر في هذا الوطن الذي لا وطن لنا سواه.

عصافير شاعرنا بلا اجنحة، ولكنها تغرّد، تفرح وتبكي وتحمل بمناقيرها اوراق الزيتون لتبشر العاشق بآخر الليل.

غريب كل شيء في هذا الزمن.. الحضور والغياب غريب.. الزيارة لم تعد تحمل معناها المعهود.. يختلوا اللقاء ويختلط الوداع..

محمود هنا وهناك، هناك وهنا

وتظل صرخته المدوية في ختام اللقاء:

انا باق هنا ولن اغادر ابدا.

(جديدة)



●درويش يحيي الجماهير التي حضرت لاستقباله - تصوير: احمد مصري●

كلمة الاتحاد

صحافة لخدمة اعدائها!

● *الخطأ الفاحش الذي ارتكبته صحيفة «معريف»، امس، بنشرها الخبر الصارخ عن مجموعة انتحاريين فلسطينيين منتشرين في اسرائيل وفرق من قوات الامن تطاردهم، هو من نوع الاخبار التي تهدم مصداقية الصحافة وتخدم اعدى اعدائها.*

لقد اثار الخبر فزعا بين المواطنين. ولولا يقظة الشرطة الفلسطينية، التي بحثت عن افراد المجموعة المزعومة ووجدتهم جميعا، اما في بيوتهم او في المعتقلات الاسرائيلية والفلسطينية، لكانت الدولة كلها دخلت في الملاجئ وانقلبت الحياة الى جحيم، اشد ضراوة من جحيم تنفيذ العمليات الانتحارية. ولكان «الرقاصون» على الدماء احتفلوا وزادوا قوة وتأثيرا، في الانتخابات ومن دون الانتخابات.

الخبر، كما اتضح، كاذب. لكن.. علينا الا نكتفي بهذه الحقيقة. فالصحفي الذي نشره لم يخترعه. لقد كان هناك من زوّده به من الاوساط الامنية، وقد اخطأ الصحفي والمحرر من بعده، لانهما لم يفحصا الخبر جيدا. لكن الجريمة ليست بمسؤوليتهما وحدهما. كذلك فان مثل هذا الخبر، من المفروض ان يمر على الرقابة العسكرية. فكيف تمت المصادقة على نشره؟!

اذن، هناك اوساط اخرى، وراء تعميم هذا الخبر.

مع ذلك، فان الضرر للصحيفة وللصحفيين ولمهنة الصحافة بسبب نشر مثل هذا الخبر، يستدعي وقفة. فوسائل الاعلام الاسرائيلية بانجرافها وراء اوساط ما، خصوصا الامنية، وترديدها لاقوال وتصريحات وتبنيها مواقف حربجية.. تمس بهيبتها وبمكانتها. وتفقدها المصداقية. وتجعلها هدفا لسهام التحريض. وتكون وسائل الاعلام، بهذه التصرفات كمن يحفر قبره بيديه.

وللاسف، المشكلة لا تقتصر على «معريف» وحدها. فقط في عدد امس، ادعت «يديعوت احرونوت» ان المجلس الوطني الفلسطيني لم يغير بنود الميثاق الوطني الفلسطيني. مع ان رئيس الحكومة كان يقرأ، صباح امس، النص الجديد للميثاق ويؤكد ان البنود تغيرت.

(«الاتحاد»)

الاتحاد

● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●

● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ●

● رئيس التحرير : نظير مجلي ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات

حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٨٥١١٢٩٦ و٨٥٢٦٠٩٥ و٠٤/٨٥١٤٠٥٠ - فاكسيميليا ٨٥١١٢٩٧ (فاكسيميليا الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)

«الاتحاد» في المناطق

- مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٥٥٤٣٣٠ - ٠٦/٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٦/٥٥٤٨٢٤)
- مكتب عكا - ساحة فرحي - عكا القديمة. هواتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤)
- مكتب ام الفحم - ساحة الميدان - ام الفحم. هاتف وفاكس: ٠٦/٣١٢٦٢٨
- مكتب المثلث - محمد ابو اصبع. هاتف: ٠٩/٩٩٢١٥٩
- مكتب البطوف - عرابة. هاتف وفاكس: ٠٦/٧٤١٦٠٧
- مكتب شفاعمرو - الشارع الرئيسي - شفاعمرو. هاتف وفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦

***

المقالات الموقعة تعبر عن اراء اصحابها

الاعلانات على مسؤولية المعلنين.. والمواد التي تصل الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

تخليد ذكرى عامل عربي في كيبوتس بزرع بستان يحمل اسمه



● امام النصب التذكاري ●

* عكا – مكتب «الاتحاد» – بمبادرة من كيبوتس «متسوبا» في الشمال، وبالتعاون مع مجلس يانوح جت المحلي وذوي الفقيد، اقيم يوم امس الاول السبت، احتفال لتخليد ذكرى العامل الشاب وليد نجيب عجمية، (٢٤ عاما) من يانوح، الذي توفي قبل اشهر اثر نوبة قلبية مفاجئة في ارض كيبوتس «متسوبا».

وازيح الستار في الاحتفال عن نصب تذكاري اقامه الكيبوتس في ارضه، تخليدا لذكرى وليد. وجرى زرع (٤٠) دونما باشتال الافوكادو، تحمل اسم وليد، زرعها اهالي يانوح وسكان الكيبوتس.

وتحدث في الاحتفال سكرتير الكيبوتس، باروخ متسناع ورئيس مجلس يانوح جت المحلي، سليم شما ونائب وزير الزراعة وليد صادق وحاتم عجمية.

في الصورة، والد وليد عجمية (الاول من اليمين) اثناء ازاحة الستار – خاص بـ«الاتحاد»

بلاغ كاذب حول تسميم الحمضيات الاسرائيلية يستنفر معظم الوزارات الايطالية

* مجهولون هددوا بتسميم الكريبفروت الموجود في الاسواق الايطالية *

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – اكد مدير عام مجلس تسويق الحمضيات، مناحيم دافيد سون، امس الاحد، ان الحمضيات المصدرة من البلاد الى ايطاليا محفوظة في برادات تحت حراسة مشددة، وانه بعد التهديدات الاخيرة فرضت حراسة مشددة اكثر.

جاء تصريح دافيد سون غداة اتصال مجهولين، يوم الجمعة الاخير، بوكالة الانباء الايطالية «انزا» في روما ووزارة الصحة الايطالية في جنوا وهددوا بحقن الكريبفروت بالسم، الامر الذي استنفر الاطراف المعنية ونقل الموضوع لتحقق فيه اجهزة الشرطة والامن الايطالية.

وجمع موظفو وزارة الصحة الايطالية عينات من الكريبفروت الاسرائيلي الموجودة في الاسواق الايطالية.

ويشار الى ان اسرائيل صدرت قبل ايام الى ايطاليا (١٠٠) الف صندوق مليئة بالكريبفروت ، وجرى توزيعها على معظم اسواق المدن الايطالية.

الحكم على صحفية لقيامها بنشر مواد تعليمية وانتحالها شخصية اخرى

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – حكمت محكمة الصلح في تل ابيب، امس الاحد، على الصحفية آدا غباي اسبوعي خدمة في صالح الجمهور بعد ان اعترفت بالمخالفة التي ارتكبتها حيث حصلت على مكاسب بالاحتيال.

وتعمل الصحفية غباي كمراسلة لصحيفة «عريم» المحلية في نس تسيونا. وقد انتحلت شخصية طالبة جامعية من اجل تصوير كراسة تعليمية حول تاريخ المدينة ومن ثم نشرت المادة في الصحيفة.

هذا وامتنعت المحكمة عن ادانة الصحفية بسبب ماضيها النظيف وعدم المس بمزاولتها لمهنتها.

بعد ادانتهما بمحاولة خطف سلاح جندي

السجن الفعلي (١٤) و(١٦) عاما على شابين فلسطينيين

* الناصرة – مكتب «الاتحاد»، امال شحادة – اصدر رئيس المحكمة المركزية في الناصرة، يهودا ابراموفتش، امس الاحد، قرارا بالسجن الفعلي لمدة (١٦) عاما على وليد خالد مشارقة و(١٤) عاما على جميل سليمان زيود من منطقة جنين، بعد ادانتهما بمحاولة خطف سلاح جندي «لتنفيذ عملية خطيرة».

وكان مشارقة وزيود قد وصلا يوم (٩٥/٩/٢١)، الى مفترق «هتشفي» بالقرب من «يكنعام»، وكان ينتظر هناك الجندي عوفر فكتير. وبموجب اعترافهما فانهما ارادا خطف بندقية الجندي، وعند توقف سيارتهما اقترب الجندي ليستفسر عن مكان توجههما، وترجل زيود من السيارة، ودفع الجندي ثم استل مسدسا كان بحوزته وصوبه نحو الجندي، عندما وقع عراك بين الاثنين. وبموجب ادعاء النيابة اصاب زيود الجندي في رأسه وتمكن بالتعاون مع زميله مشارقة من الهرب فلحق بهما الجندي واطلق الرصاص فاصاب زيود الذي سقط على الارض، وفي تلك الاثناء وصلت الشرطة الى المكان واعتقلته فيما نجح مشارقة في الهرب، لكن الشرطة اعتقلته بعد عدة اشهر من الحادث.

وكان القاضي ابراموفتش قد ادان ايضا، وليد مشارقة بسرقة مسدس منذ مطلع العام (١٩٩٥) من احد سكان «مفو-دوتان» عندما كان يعمل معه في البناء.

منذ مطلع العام القادم

قناة تلفزيونية عربية في البلاد

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – نشرت وزيرة الاتصال والفنون شولميت الوني، امس الاحد، مناقصة لاقامة قناة تلفزيونية عربية للبث بواسطة «الكوابل» في جميع انحاء البلاد.

ويبدأ البث في مطلع العام القادم. وتبين من بنود المناقصة ان الهدف من اقامة القناة العربية افساح المجال امام الوسط العربي لنشر ثقافته وهمومه وتطلعاته.

ويمول المشروع من الاعلانات ورعايات الشركات المختلفة للبرامج التي ستبث عبر القناة.

ويسري مفعول رخصة القناة الجديدة حتى عشر سنوات.

واتضح من بنود المناقصة انه يحق للمواطنين العرب الاستثمار بنسبة الربع في المشروع.

ادانة اربعة فتيان باغتصاب طفلة بسادية!

* احكام بالسجن الفعلي حتى ثلاث سنوات *

● الناصرة – مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة – ادانت المحكمة المركزية في الناصرة، امس الاحد، بتركيبة رئيس المحكمة، يهودا ابراموفتش والقاضيين غدعون غينات ومردخاي هس، اربعة فتيان قاصرين، باغتصاب طفلة في الثانية عشرة من عمرها وممارسة اعمال مشينة ضدها.

وتراوحت الاحكام بين سنة وثلاث سنوات من السجن الفعلي وسنة وثلاث سنوات من السجن الاحترازي على ثلاثة منهم فيما اكتفت بادخال المتهم الرابع الى مؤسسة مغلقة لمدة (١٨) شهرا والسجن الاحترازي سنتان لثلاث سنوات، بسبب صغر سنه اثناء تنفيذ الجريمة (١٣ عاما). كما قررت المحكمة ان يدفع كل واحد منهم للضحية عشرة آلاف شيكل.

وتبين من لوائح الاتهام ان المتهمين الاربعة والضحية يسكنون البلدة نفسها وبعد شهرين من بداية السنة الدراسية (١٩٩٤ – ١٩٩٥)، اغتصبوا الطفلة في بيت احدهم عدة مرات وكانت الطفلة قد وافقت على طلب احد المتهمين بمرافقته الى البيت على اعتبار انهما صديقان، وهناك اغتصبها ثم هددها بالضرب والاساءة لها وكشف ما جرى امام عائلتها اذا لم تستجب له كلما طلب منها مرافقته الى البيت او اذا كشفت الامر لاحد، ومن ثم هددها بالقتل اذا تقدمت بشكوى الى الشرطة.

وكان الفتى قد دعا اصدقاءه الثلاثة الى بيته وفيه امسكوا الفتاة من يديها ورجليها وقام هو باغتصابها ثم نفذوا جميعا ما فعله صديقهم!! من اعمال مشينة.

وتبين من خلال ملف التحقيق ان احد المتهمين من «كازخستان» ووصل الى البلاد مع عائلته في العام (١٩٩١).

بمشاركة الكاتبة الفلسـ

ورشة عمل ونـ

● ليانة بدر لـ«الاتحاد»

● حيفا – مكتب "الاتحاد" – شاركت الكاتبة الفلسطينية ليانة بدر في ورشة عمل وندوات حول سيرة الكاتبات العربيات عقدت في معهد الفن المعاصر في لندن، تحت إشراف جامعة درم ومركز الترجمة البريطاني وبالتعاون مع مجلس المراكز الثقافية البريطانية في العالم، وذلك يوم الخميس الاخير.

ومن ورشات العمل التي جرت ورشة، مع نقاش مفتوح، حول رواية ليانة "يمين المرأة".

وأكدت الكاتبة ليانة بدر، بعد عودتها الى رام الله لـ «الاتحاد»، ان مشاركتها في لقاء لندن الثقافي عكس لديها مدى الحاجة الفعلية لنقل وترجمة الادب والابداع الثقافي الفلسطيني الى لغات اجنبية لما لذلك من أهمية في ايصال هذا الفن الى الشعوب الاخرى، كانعكاس لواقع وتفاصيل حياة شعبنا وحاجة الغرب للتعرف

رفض طلب المتهم بجريمة القتل المزدوج في رمات افيف

* المتهم طلب من المحكمة المركزية تقديمه الى محاكمة مصغرة *

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – رفضت المحكمة المركزية في تل ابيب، امس الاحد، طلب المتهم اوليغ يعقوبوف، بالقتل المزدوج في رمات افيف في تل ابيب قبل عام، والقاضي بتقديمه لمحاكمة مصغرة.

ويشتبه بان يعقوبوف، نفذ عملية قتل مروعة ضد صوفيا موشايف وحفيدها سيفيلي في منزل الاولى في رمات افيف. وانه بعد ان نفذ جريمة القتل باطلاق الرصاص على الضحيتين قطع رأسيهما.

وكان المشتبه به قد قال امام القاضي، امس، ان الافادات التي اخذت منه اثناء التحقيق معه تمت تحت التهديدات والضغوطات.

وقالت النيابة العامة ان عملية القتل التي نفذها المشتبه به غير مسبوقة في البلاد وقد تكون المافيا الروسية متورطة فيها.

ويرر القاضي قرار الرفض لان المشتبه به غير في افاداته عدة مرات، اذ قال في احداها ان المسدس الذي كان في حوزته اثناء عمله في احدى شركات الحراسة، سرق منه بينما كان مخدرا حيث نقل الى احدى الشقق في رمات افيف، وعندما عاد الى وعيه وجد في الشقة الجثتين وانه لم يجرؤ على تبليغ الشرطة تحسباً من انها لن تثق باقواله.

هذا ومن المتوقع ان تبدأ المحكمة في بحر الاسبوع الجاري الاستماع الى شهادات اقارب الضحيتين.

...طينية ليانة بدر

...دوات في لندن حول سيرة الكاتبات العربيات

● ...لقاء لندن عكس مدى الحاجة لترجمة الادب الفلسطيني للغات الاجنبية ●

عليها، بعد كل سنوات الكفاح والنضال الفلسطيني على مدار السنوات والعقود الماضية.

واشارت ليانة بدر الى الخصوصية في ترجمة اعمال نسائية فلسطينية لكونها تحمل دلالات خاصة لدى القارئ الغربي عن مدى تطور ومقدرة المرأة الفلسطينية في حق الابداع الثقافي وعكسها لواقع وحياة الانسان الفلسطيني.

وعبرت ليانة بدر عن مدى سعادتها وهي ترى وتسمع النقاش الذي يدور حول كتابها "يمين المرأة" كونه يعكس تجربة وحياة الانسان الفلسطيني في



● ليانة بدر ●

المنافي والمخيمات وويلات الحرب والدمار التي ألمت به، ومدى حضور ومشاركة المرأة في هذا الواقع المعاش، الذي جسدته

الكاتبة في رصد ظواهر ومتغيرات الحياة اليومية، الحرب، الشهداء، الجرحى، الأرامل، ابان الحرب على المخيمات الفلسطينية وخاصة تجربة تل الزعتر.

دعــوة

ندعو بهذا رفاق كادر الحزب في مصمص للاجتماع يوم غد الثلاثاء ٩٦/٥/٧ في نادي الجبهة الساعة السابعة مساء وذلك من اجل الاستعدادات الأخيرة للانتخابات. حضور الرفاق هام وضروري.

محمد سعد – سكرتير الفرع

الجبهة والتجمع والعودة الى البيت!

● بقلم: المحامي عمر الغزاوي ●

اتفاق المبادئ الموقع بين الجبهة والتجمع الوطني الدمقراطي انْ عبر عن شيء فعن المسؤولية التاريخية التي تتحملها القيادة في هذين التنظيمين، وتلبية للمطلب الجماهيري الذي نادينا به منذ قيام الدولة وحتى اليوم، وسنبقى نطالب به دائما حتى تحقيق الوحدة الوطنية الصادقة والشاملة. ولقد ابدت الجبهة الاستعداد الطويل والنفس المرن من اجل ما تحقق من انجاز مسؤول وتاريخي حول برنامج سياسي واضح المعالم، وكذلك قيادة التجمع استطاعت بموقفها كسر الجمود الطويل بين كافة الحركات السياسية العاملة على الساحة.

اعتقد بأن طبيعة البرنامج بين التنظيمين من المفروض ان يوحدهما مع قناعة كل تنظيم باستقلاليته والاحتفاظ بأيديولوجيته. لكن الموقف السياسي الموحد من المفروض ان يوحد الجميع في اطار العمل البرلماني، والمطلوب من هذين التنظيمين العمل اكثر على دخول الشارع العربي ومعالجة قضاياه المتشعبة وخاصة الاجتماعية - الاقتصادية، وايجاد الحلول الملائمة لها، لقد آن الاوان فعلا لتجنيد كل القوى والطاقات وطرق كل الابواب والوقوف عن كثب على كل مشكلة ومشكلة - واكثرها تعقيدا - لانه من المفروض ان يرد ممثلو الجبهة والتجمع على تساؤلات الجماهير. نحن لا نطالب من هاشم محاميد او صالح سليم او تمار غوجانسكي او عزمي بشارة او احمد سعد ان يظهروا بكل عرس كما يفعل «المخاتير» من المحسوبين على قيادة جماهيرنا. بل نطالبهم بالظهور صفا واحدا حين تتعرض جماهيرنا الى المشاكل الاجتماعية - الاقتصادية نطالبهم بمعالجة قضايا الارض، وتوسيع الخرائط الهيكلية لقرانا العربية، وبتحرير اراضينا وجعلها ملكا للجماهير وضمان حرية التصرف بها. نطالب نوابنا الحاليين والقادمين من الجبهة والتجمع بضمان توسيع المناطق الصناعية لجماهيرنا لان بين جماهيرنا اناسا ذوي كفاءات لتطوير الصناعة، والزراعة، وبناء اقتصاد عربي قومي. هناك العديد من المشاكل التي تواجهنا ويعرفها نوابنا لكن لم تعالج خلال فترة طويلة وانا على ثقة بأن نوابنا يستطيعون تحقيق الكثير. فكما منعوا تمرير قرار مصادرة اراضي القدس العربية، بامكانهم ايضا تحقيق الانجازات لتطوير قرانا ومدننا. آن الاوان فعلا ان يكون لكل نائب من الجبهة والتجمع مستشار يقدم تقاريره ليستطيع نوابنا معالجة كافة القضايا. واتهام بعض ابناء شعبنا لنواب الجبهة «بالكسل» احيانا تجاه قضايانا فيه - حسب رأيي الشخصي - نوع من الحقيقة ولذلك يجب الانتباه الى هذا «الاتهام».

اعتقد بأن الجبهة والتجمع «وهذا ليس من باب المرافعة» فتحا صفحة تاريخية جديدة في سجل تاريخ جماهيرنا الناصع، بل وقفزة نضالية نوعية. والاتفاق بحد ذاته كشف الحقيقة امامنا بأنه لا بديل لنا عن وحدة الجميع في اطار مصلحة الجميع، وكذلك اود ان اضيف بأن اتفاق المبادئ جمّع كافة القوى الوطنية الصادقة والغيورة على مصالحنا وفضح اولئك الذين لبسوا «حطة» الوطنية و «عقال» القومية، وعباءة المخترة.

باعتقادي ان الكثيرين من «ابناء جيلي» رحبوا بالاتفاق وعلى الذين ابتعدوا ممن ليسوا من «ابناء جيلي» ان يعودوا الى حضن الجبهة، كما فعلت انا، وحتى الذين دخلوا «التجمع» عادوا معي.

(عبلين)

ص.ب ٩٤٥٣

لم تكن زلة لسان على ما يبدو

كتاب مفتوح لرؤساء السلطات المحلية العربية بشأن تفوهات الناطق الرسمي باسمهم حول احداث لبنان وفلسطين.

عندما اعلن السيد حسين سليمان الناطق الرسمي للجنة الرؤساء بأنه يخجل من كونه عربيا، اعتقدنا بأنها زلة لسان في لحظة انفعال على اثر العمليات الانتحارية في القدس وتل ابيب.

ولكنه عاد واطلق تصريحا اخر، ليس فيه اي قدرٌ من المسؤولية، بأن الجماهير العربية في اسرائيل ستدعم بيرس في الانتخابات القادمة رغم كل ما تفعله هذه الحكومة في لبنان. وألقى بالمسؤولية عما يجري على عاتق «حزب الله» دون حكومة اسرائيل.

لقد عبّرت جماهيرنا عن غضبها واستيائها الشديدين من ممارسات حكومة اسرائيل في فلسطين ولبنان، بالمسيرات والمظاهرات وشتى الفعاليات السياسية، على عكس تصريحات السيد حسين سليمان، والذي يُفترض فيه ان يمثل الرؤساء العرب وبالتالي الجماهير العربية.

من هنا اعتقد ان على لجنة المتابعة والرؤساء اعادة النظر بجدية في مسألة تعيين هذا الشخص كناطق رسمي باسمها، واعتقد انه لا يمثل سوى نفسه، وفي احسن الاحوال، اعضاء حزب «العمل» العرب، ولكنه لا يمثل، ولا بحال من الاحوال، الجماهير العربية.

ومن هنا سأنتقل الى قضية اخطر وهي فعاليات لجنة المتابعة العليا على اثر العدوان الاسرائيلي على لبنان. فقد قررت لجنة المتابعة اعتصاما احتجاجيا في المركز الثقافي في الناصرة، وكان الاعتصام ضعيفا من ناحية عدد الرؤساء المشاركين ومن ناحية التجاوب مع تطلعات الجماهير. ان احداثا خطيرة كهذه تتطلب ردا اكثر اتساعا (مظاهرة جبارة مثلا). لقد رأيت بأم عيني كيف يفقد عدد من الرؤساء العرب مصداقيتهم امام الجماهير.

على الرؤساء العرب ان يعيدوا النظر في حساباتهم وان يصغوا للجماهير، التي تضغط وتطالب بنشاطات تضامنية اكثر مع شعب فلسطين وشعب لبنان، وان يتذكروا كيف فرض شعب يوم الارض الاضراب التاريخي عام ١٩٧٦ رغم تخاذل ومعارضة غالبية الرؤساء العرب في حينه للاضراب.

د. محمود دلاشة
البعينة

ارحموا اذنينا من اذاعاتكم

امواج اثيرية جديدة تعلو كل يوم من خلال المذياع الصغير المسكين الذي جعلتموه علبة موسيقية غنائية، لا يعرف مدى الضرر الذي تصنعه ظاهرة «القرصنة الاذاعية» التي لوحظت بداية في المجتمع الاسرائيلي منذ سنوات، حتى انتشرت كالجراد في فناء مجتمعنا العربي، الذي يفتقر الى اذاعة عربية محضة وليس «مخضرمة» مثل صوت اسرائيل، ولكن للاسف هذا الجراد اكل الحامض والحلو، لم يترك للاصوال المهنية مطرحا حتى قضت على ثقافة القراءة لدى شبابنا وبناتنا الذين يستمعون اماني واغاني وصفّ حكي بلا معاني.

اصوات بعض المذيعين نشازية لا تلتقطها اذننا الحساسة جدا في مثل هذه الامور، فلذلك، لتكونوا مذيعين يجب ان تكونوا على قدر كبير من الثقافة واللباقة في الحديث لتأسروا قلوبنا، ولكن اذا عُدنا الى مصدر الظاهرة نجد شركة تعمل بالسر، تابعة لشركة «موتورولا»، هي التي تنتج اجهزة الارسال هذه، تدع اصحاب هذه الاذاعات يسرقون ذبذبات اذاعية من وزارة الاتصال العاجزة عن ايقاف هذا الزحف الاذاعي الخطير لدى الوسطين العربي والعبري الذي هو «اساس البلاء».

هذا الوباء الاذاعي لم ينطلق من اسرائيل، بل انطلق بداية من جارتنا المسكينة لبنان التي فيها خمسون اذاعة واربعون محطة تلفزيون، لكن لبنان بسبب النزاعات السياسية، لم يتم للان اقرار قانون تنظيم الاعلام، الذي ينظم في اسرائيل وبأيدي السلطة الثانية، فلماذا لا تتوجهون لطلب رخصة؟ رخصة!! وبأي عين تطلبونها، ماذا في جعبتكم تعرضونه عليهم؟ انني ابصم بالعشرين انها «سترفضكم قطعا»، لانها مؤخرا تذكرت انه يوجد وسط عربي واقرت انشاء اذاعة عربية مرخصة رسميا.

مارون سامي عزام
شفاعمرو

انتخابيات ١٩٩٦

● يكتبها: برهوم جرايسي ●

الاهم.. الاهم

لتكف بلدية الناصرة وما لف لفها من السلطات المحلية العربية عن التبجح والتباكي لانهم لا يحصلون على الميزانيات الضرورية لتطوير المدن والقرى العربية، لانه هناك شيء اهم الان.

وتستطيع لجنة متابعة قضايا التعليم في الوسط العربي الجلوس جانبا، لان كل قضايانا حلت ولم تعد هناك اي مشاكل ولا غرف تعليمية ناقصة ولا غيرها، وان بقيت مشاكل فهي تصغر امام الشيء الاهم.

ولم تعد حجج لجنة متابعة قضايا الصحة في الوسط العربي تنفع وادعاءاتها بأن الوسط العربي يعاني من الامرين غير مقنعة، ونحن الان مشغولون بالاهم الاهم.

وكذا في جميع مجالات الحياة، فالمساواة تحققت واسرائيل لم تعد دولة محتلة وفلسطين أصبحت دولة، ويمكن ايضا دولة عظمى، والان نتفرغ للامر الذي نتعطش اليه، ... وزير عربي في حكومة اسرائيل.

حزب «العمل» ومعه عدد من الصحف العربية يستشرسون في الدعاية و «الضغط» على بيرس من اجل وضع وزير عربي في حكومة اسرائيل القادمة.

نعم نحن بحاجة الى وزير عزبي قح يشارك حكومة اسرائيل في جميع قراراتها، «رمزا للتعايش بين الشعبين».

فليس من المعقول ان لا يشارك اي وزير عربي في قرارات الحكومة لمواصلة تمويل المستوطنات في الضفة والقطاع والجولان ودعمها لميزانيات تطويرية لا حدود لها، وان يشارك الحكومة ايضا في قراراتها في استمرار احتلال القدس وتوسيع المنطقة المحتلة حولها. وبالطبع عليه أن يشارك الحكومة في الحملات العسكرية القادمة في لبنان.

الوزير العربي هو الفرج الذي ننتظره، وهو الرئة التي سنتنفس منها هواء المساواة التامة للعرب في هذه البلاد، وقد يكون بحد ذاته الشمس التي تضيء لنا طريق السلام...!!

منافسة على منصب الوزير العربي

تشتد المنافسة بين المرشحين العرب في حزب «العمل» على احتلال منصب وزير في حكومة بيرس القادمة، اذا شكلها.

وقد وصلت المنافسة اوجها في مؤتمر حزب «العمل»، حيث جلس المرشحون «العرب» بهدوء وسكون وسكوت وخشوع... ليثبتوا انهم يستطيعون الجلوس بنفس الشكل في جميع جلسات الحكومة التي قد يشاركون فيها.

و «المصيبة» انهم نجحوا جميعا في هذه المنافسة، ولكن المشكلة الوحيدة التي بقيت انهم سمعوا وشاهدوا كل شيء.

معليش.. اذا نجحوا بالسكوت فيستطيعون سد اذانهم بسدادات سليكون خاصة، ويغمضون اعينهم ببرقع اسود. وبالامكان الحصول على هذه المعدات من المكاتب الحكومية، ليس على نفقتهم الخاصة.

برنامج «العمل» الليكودي

انشأ الملحق الساخر «دڤار احيد»، التابع لصحيفة «دڤار ريشون» العنوان التالي:

«حزب «العمل» صادق هذا الاسبوع، بغالبية الاصوات على البرنامج القادم لليكود».

بالفعل هذا ما تم باستثناء ان البرنامج اقر بالاجماع التام، وان برنامج حزب «العمل» لا يقل عن برنامج «الليكود» بيمينيته.

عمير بيرتس على «حق»!

انتقد الجميع رئيس الهستدروت مرشح حزب «العمل» للكنيست عمير بيرتس لانه اصر على التنكر لعيد العمال العالمي، الاول من ايار، في الوقت الذي احتفل به العالم اجمع، واحيته الجبهة والحزب في البلاد.

وباعتقادي ان بيرتس على حق، لان من يريد ان يحيي الاول من ايار عليه اولا ان يناصر قضايا العمال طيلة العام ولا يخون قضاياهم باتفاقيات رسمية مع الحكومة وارباب الصناعة.

الحكومة «العمالية» تنتهج سياسة اقتصادية تثقل على كاهل العاملين والهستدروت راضية جدا عنه، فهل من الضروري ان تحتفل الهستدروت بالاول من ايار.

وعند «ميرتس» الخبر اليقين!

هل تعلم، يا عزيزي، ما هو عدد الاحزاب التي ستخوض الانتخابات، اذا لم تكن على علم، فاقرأ اعلانات «ميرتس» يتضح لك ان هناك حزبين فقط أما «ميرتس» او «المفدال»، فاذا لم تصوت لـ «ميرتس» فانك ستحصل على «المفدال».

ونحن بدورنا نقول: «ميرتس» من امامكم و «المفدال» من ورائكم وما لكم والله الا الجبهة.

شراء «المنابر»

«ينجح» حزب «العمل» في كل انتخابات بشراء «منابر» اعلامية واعلانية في الوسط العربي، و «ينجح» حزب «العمل» ايضا باسترضاء هذه «المنابر» جيدا جدا من خلال «الاصفر الرنان»، ولضمان ذلك يوزع «الكعكة» على جميع الدكاكين الاعلانية. فهذا مستشار للطاقم الاعلامي لبيرس في الوسط العربي، وذاك مسؤول عن الاعلانات الكترولوجية واخر مسؤول عن الاعلانات الورقية...!

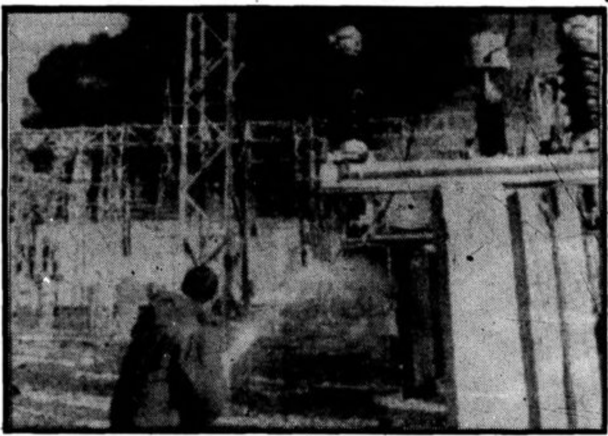
وللحديث بقية.. بقية كبيرة جدا...

نافذة على العالم العربي

اعداد : صالح ابداح

❑ ❑ لبنان...

النهوض الاقتصادي في لبنان تعرض لضربة قاسية



● المحطة الكهربائية التي قصفتها اسرائيل ●

❑ اعاقت العملية العدوانية الاسرائيلية «عناقيد الغضب» الجهود التي يبذلها لبنان للنهوض باقتصاده وجذب الاستثمارات وانعاش السياحة بعد ١٥ عاما من الحرب.

فقد عُلّق تنفيذ مشاريع البنى التحتية وعاد السياح الاجانب يتجنبون التوجه الى لبنان. وألغت وفود عديدة من رجال الاعمال الاوروبيين زياراتها الى لبنان منذ الهجوم الاسرائيلي. من المستحيل الابقاء على التنمية الاقتصادية في منطقة حرب.

وقدرت قيمة الاضرار التي لحقت بلبنان بـ ٣٠٠ مليون دولار بسبب عمليات القصف والغارات الاسرائيلية منذ ١١ نيسان الماضي.

وافادت رلى شريف وهي المدير العام المساعد في احد مكاتب السفريات في بيروت انه تم الغاء ٧٠٪ من حجوزات الفنادق والطائرات والرحلات المنظمة من الخارج منذ بدء العملية الاسرائيلية. وقالت «لقد بدأت السياحة تنتعش منذ ثلاث سنوات وتم بناء الكثير من الفنادق الجديدة وترميم فنادق اخرى. لكن هذا الامر انتهى الان اذ بات الناس يخشون المجيء» الى لبنان.

وقد شكلت العملية الاسرائيلية ضربة قاسية للبنان الذي غالبا ما كانت وسائل الاعلام الاجنبية تشيد بجهود الاعمار التي يقوم بها بعد سنوات طويلة من حرب دموية قضت على البنى التحتية.

وكان الكثير من اللبنانيين يأملون بأن تعمد الولايات المتحدة قريبا الى رفع قرار منع مواطنيها من التوجه الى لبنان الساري منذ العام ١٩٨٥ الامر الذي كان سيشكل بنظرهم الشهادة المطلقة بأن بلدهم ثبت اقدامه على طريق اعادة البناء.

واعتبر مصرفي بريطاني ان «كثيرين ينتظرون حاليا لمعرفة ماذا سيحصل. لكن لم يتم حتى الان الغاء اي من المشاريع الكبرى».

وافاد محلل في مصرف هولندي للاستثمار ان شركات وساطة امريكية واوروبية عديدة كانت خططت مطلع العام للاستثمار في بورصة بيروت التي اعيد فتحها في كانون الثاني الماضي بعد ١٢ عاما من التوقف وفي سندات الخزينة التي اصدرها لبنان مع نسب فائدة تتجاوز النسب المعتمدة في السوق.

واوضح المحلل ذاته «لم نعد نسمح بهذه المشاريع الان».

لكن رغم كل ذلك يعتبر المصرفي والمحلل ان لبنان قد يستعيد عافيته بسرعة في حال لم تطل الهجمات الاسرائيلية خاصة وان الكثير من المستثمرين هم من اللبنانيين المقيمين في الخارج الذين اعتادوا على مخاطر الاستثمار في لبنان.

واكد المحلل البريطاني ان «غالبيتهم يعرفون الوضع جيدا. وهم لا يخافون بسهولة» مضيفا ان مشاريع بناء كثيرة سبق وحصلت على تمويل ستتواصل.

وقد توقف مؤقتا العمل بورشتين كبيرتين هما توسيع مطار بيروت الدولي وبناء المدينة الرياضية في الضاحية الجنوبية لبيروت لاستضافة الدورة الرياضية العربية الثامنة في ايلول المقبل.

وقد قصف الطيران الاسرائيلي محطتين لتوزيع الكهرباء قرب بيروت ما ارجع البلاد الى سياسة تقنين التيار الكهربائي. وقدرت مصادر رسمية تكاليف اصلاح هاتين المحطتين بنحو اربعين مليون دولار.

❑ ❑ ليبيا...

مشروع ليبي لبناء ٦٠ الف مسكن

● القذافي ●

❑ اطلقت ليبيا مشروعا ضخما لبناء ٦٠ الف مسكن بقيمة ١,٥ مليار دينار ليبي (خمسة مليارات من الدولارات) يساهم فيه القطاع الخاص، للمرة الاولى منذ العام ١٩٦٩.

واكد الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي لدى اعلانه هذا المشروع ان «اقحام الشركاء من مقاولين ومساهمين في مشاريع بناء المساكن يتلاءم مع الاشتراكية الحقيقية التي لا تعني ان يكون كل شيء في عهدة القطاع العام».

وشدد القذافي على انه لا بد للعمال الـ ٣٠ الفا الذين سيتولون بناء هذه المساكن ان يكونوا من الليبيين لتفادي تحويل العملات الى الخارج.

ولهذا الغرض ستستورد ليبيا معدات بقيمة مليار دولار لمشروع البناء، ووعدت البنوك الليبية بتأمين تسهيلات مصرفية للقطاع الخاص لتحقيقه.

وبدأت عملية الخصخصة في القطاع التجاري وبعض القطاعات الصناعية قبل ثلاث سنوات في بلد تمتص المواد الاساسية والخدمات التي تمولها الدولة عائدات النفط السنوية وقيمتها ثمانية مليارات من الدولارات.

❑ ❑ السعودية...

الدين السعودي الداخلي يقدر بـ١٠٠ مليار دولار!

❑ اكد خبير في الشؤون النفطية ان الدين الداخلي للحكومة السعودية يبلغ حوالي ١٠٠ مليار دولار. واشار الى ان «الدين الخارجي للسعودية دفع بكامله لكن قيمة الدين الداخلي تبقى مرتفعة جدا». واضاف ان الدين الداخلي قد يبلغ ١٥٧ مليار دولار في العام ٢٠٠٠. وهو يساوي ٧٨٪ من الناتج القومي الخام».

وعزا الخبير ذاته هذا الدين الى القروض الناجمة عن نفقات حرب الخليج في العام ١٩٩١ والى تراكم العجز في الموازنة الناجم عن تدني اسعار النفط الخام منذ منتصف الثمانينات.

وقد انفقت السعودية اكثر من ٥٠ مليار دولار بعضها من احتياطاتها المالية في الخارج لتمويل التحالف الذي تزعمته الولايات المتحدة لتحرير الكويت من الاحتلال العراقي.

❑ ❑ قطر...

منع افراد من العائلة الحاكمة في قطر من زيارة الامير السابق

❑ منعت السلطات القطرية مؤخرا عددا من افراد العائلة الحاكمة من التوجه الى دولة الامارات لزيارة الامير السابق الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني.

وقال مصدر في هذه العائلة ان وفدا من سبعة اشخاص برئاسة الشيخ سعود بن فهد آل ثاني، ابن عم الامير المخلوع، حاول التوجه الى ابو ظبي لتقديم التهاني بعيد الاضحى للشيخ خليفة ولكن السلطات منعته من مغادرة الدوحة.

* خليفة بن حمد آل ثاني *

واضاف المصدر ان السلطات صادرت بالاضافة الى ذلك جواز سفر الشيخ سعود وقطعت الاتصالات الهاتفية عن منزله.

وجاء الحادث بعيد اعتقال ابن عم اخر للامير المخلوع هو الشيخ فهد بن غانم بن عبد الرحمن بعد زيارة قام بها الى دولة الامارات.

وقال مصدر مطلع ان افراد عائلة الشيخ فهد لجأوا الى السعودية.

وتقيم عشيرة عبد الرحمن في منطقة الوكرة بالقرب من الحدود مع السعودية ولها علاقات قربى مع آل ثاني.

وتجدر الاشارة الى ان الامير السابق الذي خلعه ابنه في ٢٧ حزيران ١٩٩٥ متهم بتدبير مؤامرة ضد الدولة افشلتها في ١٧ شباط الماضي. ومنذ ذلك الحين اعرب الامير المخلوع عدة مرات عن عزمه استعادة السلطة.

❑ ❑ دول مجلس التعاون الخليجي

دول «المجلس» تسعى لمضاعفة انتاجها من الالومنيوم

❑ افادت دراسة لمنظمة متخصصة ان دول مجلس التعاون الخليجي بدأت تنفيذ مشروعات لتوسيع مصانع سبك الالومنيوم بهدف مضاعفة انتاجها ورفعه الى (١,٥) مليون طن سنويا.

تجدر الاشارة الى ان شركتي «البا» (البحرين) و «دبال» (دولة الامارات) لانتاج الالومنيوم تنتجان حاليا زهاء (٧٠٠) الف طن من الالومنيوم سنويا.

واوضحت الدراسة، التي اعدتها شركة الخليج للاستشارات الصناعية في الدوحة (قطر)، ان الطاقة الانتاجية للشركتين ستتخطى (٨٠٠) الف طن في اطار مشروعات التوسيع هذه.

واضافت الدراسة ان قطر تنوي من ناحيتها انشاء مصنع للالومنيوم تتراوح طاقته الانتاجية ما بين (١٨٠) الف و (٣٦٠) الف طن سنويا وتقدر تكلفته بمليار دولار.

ومن المقرر انشاء مصنع اخر في ينبع (السعودية) بطاقة انتاجية تصل الى زهاء (٢١٤) الف طن سنويا وتقدر تكلفته مبدئيا بحوالي (٩٠٠) مليون دولار.

وقالت الدراسة، ايضا، ان الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك)، احدى الشركات العملاقة لانتاج البتروكيميائيات في العالم، تنوي انشاء مصنع للالومنيوم بقدرة انتاجية تصل الى زهاء (١٨٠) الف طن سنويا.

ويقول بعض الخبراء ان خطط التوسيع وتنفيذ مشروعات جديدة ستتيح لدول مجلس التعاون الخليجي زيادة عائداتها وتقليص اعتمادها على النفط الذي يشكل اكثر من ٨٠٪ من مداخيلها.

ويقدر هؤلاء الخبراء العائدات السنوية لقطاع الالومنيوم في دول مجلس التعاون الخليجي وبخاصة مصانع شركتي «البا» و «دبال» بأكثر من (٩٣٠) مليون دولار سنويا.

تجدر الاشارة الى ان مصانع «البا» هي اكبر مصانع الالومنيوم في الشرق الاوسط. وتصل طاقتها الانتاجية الى حوالي (٤٦٠) الف طن سنويا. وتنوي البحرين رفع انتاج هذه المصانع الى اكثر من نصف مليون طن خلال الاعوام الاربعة المقبلة.

كما تنوي دولة الامارات رفع انتاج مصانع شركة «دبال» الذي يبلغ سنويا حوالي (٢٤٠) الف طن الى (٣٥٠) الف طن تقريبا.

❑ ❑ السودان...



السودان على لائحة الدول الداعمة للارهاب





❑ ندد الرئيس السوداني عمر حسن البشير بابقاء بلاده على لائحة الدول الداعمة للارهاب معتبرا ان واشنطن لم تقدم اي دليل على اتهاماتها هذه.

وقال البشير «مضى ثلاث سنوات ونحن نطالب الولايات المتحدة بتقديم الادلة على تورط السودان في دعم الارهاب، ولكن دون جدوى» معتبرا ان واشنطن وضعت هذه القائمة «حسب تصورها».

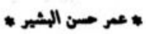
واتهم البشير الولايات المتحدة بأنها استغلت محاولة اغتيال الرئيس المصري، حسني مبارك، في حزيران ١٩٩٥ «لالصاق تهمة الارهاب بالسودان حسب ادلة غير موضوعية».

وكان مجلس الامن اصدر في السادس والعشرين من نيسان الماضي القرار ١٠٥٤، الذي ينص على الخفض الكمي والنوعي للدبلوماسيين السودانيين في الخارج والحد من تنقلات المسؤولين السودانيين خارج بلادهم ومنع عقد مؤتمرات دولية في السودان.

وستسري هذه العقوبات اعتبارا من ١٠ ايار الجاري وحدد مجلس الامن لنفسه مهلة شهرين حتى تموز المقبل لتشديد العقوبات ما لم يستجب النظام السوداني لطلبه الذي وجهه اليه في كانون الثاني الماضي بتسليم الارهابيين الثلاثة والتخلي عن «مساندته للارهاب».







* عمر حسن البشير *

الادب العربي في بلاد «ما وراء النهرين»

● بقلم: د. رانو خوجة – جامعة طشقند ●

تقع جمهورية اوزبكستان في اسيا الوسطى بين النهرين الكبيرين «اموردريا سيردريا» واللذين كانا يطلق عليهما «سيحون وجيحون». ولهذا السبب كان العرب يطلقون عليها «بلاد ما وراء النهرين». تزيد مساحتها على مساحة كل من بريطانيا وبلجيكا والدانمارك وسويسرا والنمسا مجتمعة، ويبلغ تعداد سكانها قرابة عشرين مليونا ونصف المليون نسمة.

وتمثل اوزبكستان الحضارة الراقية القديمة، فهي موطن العلماء والفلاسفة والادباء مثل الامام البخاري والترمذي، اللذين برعا في الحديث النبوي الشريف والسمرقندي في تفسير القرآن الكريم. ومن العلماء والادباء نذكر أبا علي ابن سينا والخوارزمي وأبا الريحان البيروني والفارابي والزمخشري والرازي وغيرهم. ومؤلفات هؤلاء وغيرهم محفوظة في المكتبات الخاصة والعامة، حيث يشتغل الباحثون الاوزبكيون بدراسة مؤلفاتهم وترجمة بعضها الى اللغات المختلفة.

كما يوجد في اكاديمية العلوم في اوزبكستان – معهد الاستشراق – والذي يسمى باسم العالم الكبير «ابي ريحان البيروني» حوالي عشرين الف مجلد، يضم كل واحد ما يقرب من خمسة الى مائة كتاب ورسالة مخطوطة مدونة باللغات العربية والفارسية والتركية الجغتائية وغيرها.

واقع الامر انها بحق كنوز للمعرفة مخطوطة يجب علينا ان ندرسها ونحققها وننشر ما بها من علم ومعرفة حتى يفهم العالم اجمع حقيقة الحضارة الاسلامية المشتركة بين المسلمين جميعا.

هذا وقد دخل الاسلام اوزبكستان على يد العرب في نهاية القرن الاول الهجري (الثامن الميلادي). ومنذ ذلك التاريخ اصبحت اللغة العربية لغة القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف هي لغة العلم والادب، كما اصبح الدين الاسلامي الحنيف هو دين شعب اوزبكستان.

وفي القرن السابع الهجري (الثالث عشر الميلادي) غزا المغول بلادنا، وانهارت الدولة الخوارزمية على ايديهم وبسيوفهم، فاضطرب العالم الاسلامي كله مما فعلوه من قتل وتدمير وتخريب. وخلال الغزو المغولي اضطر الامراء وكبار رجال «ما وراء النهر» الى هجرة وطنهم الام وقصدوا بلاد الشام ومصر وغيرها، وهم الذين اصبح ابناؤهم يشكلون طبقة المماليك وكان اوائل سلاطين المماليك في مصر من عشائر القبجاق وخوارزم والتركمان، كالسلطان الظاهر بيبرس وعز الدين ايبك وسيف الدين قلاوون وقطز وغيرهم من سلاطين المماليك.

ومن المعروف ان مصر اصبحت دولة قوية اثناء الحكم المملوكي التركي، وكانوا يشكلون الطبقة العسكرية في البلاد المصرية والشامية وحاربوا الصليبيين والتتار والمغول حتى احرزت مصر مركزا مرموقا في كافة النواحي.

وفي النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي غزت روسيا دولة التركستان، واصبحت بلادنا الاسلامية تابعة لروسيا القيصرية. وبعد ثورة اكتوبر ١٩١٧ الاشتراكية انضمت جمهورية اوزبكستان الى الاتحاد السوفييتي.

وفي الاول من ايلول عام ١٩٩١ اعلنت اوزبكستان استقلالها الكامل بعد انهيار الاتحاد السوفييتي، وسميت جمهورية اوزبكستان.

هذا التاريخ الطويل لاسهامات بلاد ما وراء النهرين يعطي حتما فكرة عن واقع الدراسات الادبية واهميتها في بلادنا، والتي تنقسم الى قسمين احدهما يدرس التراث الاسلامي باللغة العربية، مثل دراسة الاعلام كالزمخشري والحريري وبديع الزمان الهمذاني وياقوت الحموي وابي ريحان البيروني والفارابي... الخ. وفي مجال السِّيَر والنثر العربي القديم والتراجم ندرس الكثير من الشخصيات التي كان لها دور بارز في التاريخ العربي والاسلامي.

وفي القسم الثاني ندرس الادب العربي الحديث والمعاصر وبدأنا دراستنا في مجال الادب العربي الحديث في النصف الثاني من القرن العشرين، وذلك لطبيعة الفترة التي تحفل بنضال وكفاح كافة البلدان العربية في سبيل نيل الاستقلال والحرية.

كما يتضمن دراسة الادب الحديث التعرض لدراسة المذاهب الادبية والنقدية، مع التعرض للشعراء والكتّاب في كافة البلدان الشرقية العربية. وتمنح جامعة طشقند درجة الدكتوراه في الاداب الشرقية.

وعلى سبيل المثال هناك دراسات عن نجيب محفوظ ورواياته المبكرة وايضا هناك دراسات وما يراه النقاد عن الادب والثقافة في مصر في الخمسينات والستينات التي قام بها الاستاذ احرار قاسم خوجة اوف، الذي دون كتابا عن الصراع بين محمود عباس العقاد وطه حسين من جانب ومحمود امين العالم وانيس منصور من جانب اخر. وايضا الدكتورة ماهرة اكبروفا التي اهتمت بالنتاج القصصي في سوريا ونالت درجة الدكتوراه من موسكو، وقد نشرت الدكتورة ماهرة كتابها وعددا من المقالات عن القصة السورية الحديثة تناولت فيها ادباء سوريين امثال وصفي البني وعبد السلام العجيلي ووداد سكاكيني وغيرهم من الكتّاب السوريين البارزين في القصة.

كما ان الاستاذة محبت اكملوفا كتبت اطروحة عن القصة العراقية الحديثة نالت عليها درجة الدكتوراه من موسكو، وايضا الدكتورة نينا اشيح مينا التي كتبت رسالة عن القصة الفلسطينية الحديثة، وخصت بعض مقالاتها عن غسان كنفاني، كما كتب الاستاذ بختيار ميرزا احمداوف عن القصة التونسية الحديثة. ونخص الادب المصري الحديث اهتماما خاصا لنضوجه ومزاياه ونقدم الدراسات عن اعلامه، مثل محمود تيمور ويوسف ادريس ونجيب محفوظ وطه حسين وجمال الغيطاني واحسان عبد القدوس ويوسف السباعي وغيرهم. كما نهتم بالروايات التاريخية المصرية مثل روايات جورجي زيدان ومحمد فريد ابو حديد وسعيد العريان وغيرهم.



* غسان كنفاني *   * محمود درويش *

هذا واشير الى ان الاهتمام في البداية كان موجها للمضمون من حيث قضايا الالتزام والمسؤولية والافكار السياسية، اما في الوقت الراهن فنحن نهتم بالشكل والمضمون والتكنيك والتركيبة والصورة الادبية مع اهتمامنا بالموضوع. وعلى سبيل المثال اهتم الباحثون الشبان بملامح الميثولوجيا والاسطورية في الادب العربي الحديث، وقد كتبت الباحثة الشابة لينا غنى خان دراستها بعنوان «الصورة الميثولوجية عند بدر شاكر السياب وادونيس ومحمود درويش» وايضا نهتم بالشعر الحديث خاصة عند صلاح عبد الصبور واحمد حجازي وامل دنقل وغيرهم. اما اهتماماتي فكانت تنحصر في قضايا جيل الخمسينات والستينات من كتّاب القصة، وركزت ابحاثي على دراسة عبد الرحمن الخميسي وقصصه ونلت عنها درجة الدكتوراه في الآداب.

لقد اعجبت كثيرا بأسراره، خاصة الشعر الرومانتيكي الذي يتميز بالحساسية والشجن وبحق فالشاعر عبد الرحمن الخميسي كان متأثرا كثيرا بأستاذه الشاعر خليل مطران. وقد نصحني الخميسي بدراسة الشعر الوجداني عند شعراء الديوان وابولو. وقد نلت عن هذه الدراسة درجة «دكتور بروفيسور» (الاستاذية).

هذا وقد نشرت كتابي عن عبد الرحمن الخميسي باللغتين الاوزبكية والروسية، كما ترجمت ديوانه «حزن القلب» الى اللغة الاوزبكية، بينما نشرت منذ عشر سنوات تقريبا الكتاب الذي تناولت فيه دراسة الشعر الوجداني عند شعراء الديوان وابولو.

اما تدريس الادب العربي في جامعة الاستشراق فيبدأ عادة في النصف الثاني، حيث يدرس الطلاب الآداب القديمة عامة، وفي الصف الثالث يدرس الطلاب الادب الجاهلي وصدر الاسلام فالاموي ثم العباسي. وفي الصفين الرابع والخامس يدرس الطلاب الادب الحديث في كافة البلاد العربية: خاصة في مصر وسوريا ولبنان والمغرب وتونس. اما آداب الخليج العربي فلا زلنا نقوم بإلقاء الضوء عليها لاننا نفتقر الى المعلومات الكافية عنها.

وعن مادة ادب العصر الحديث فان المحاضرات تبدأ ببيان دور محمد علي واصلاحاته في كافة النواحي السياسية والاقتصادية والثقافية، كذلك نوضح دور المستنيرين امثال رفاعة رافع الطهطاوي وجمال الدين الافغاني ومحمد عبده وبطرس البستاني وعبد الرحمن الكواكبي وعبد الله النديم وقاسم امين ومصطفى كامل وامين الريحاني وغيرهم.

عن «اخبار الادب»
القاهرة

اصدارات

اميرة القرن الجديد



صدرت للكاتب العراقي المقيم في تونس، ظافر الخطيب، مجموعة قصصية عن «دار سحر للنشر»، عنوانها «اميرة القرن الجديد». وقدم للمجموعة مواطنه المقيم في تونس، الروائي فؤاد التكرلي، بكلمة جاء فيها: «ان هذه المجموعة تشكل نصا واحدا، متقطعا في الظاهر ومتشابكا روحا ورؤية. ولعل بامكاننا ان نعتبر عناوين الاقاصيص عناوين لفصول مستقلة، ولن نكون مخطئين. حتى ذلك النص الذي تصارعت فيه شخصيتا ظافر الخطيب الفنيتان واعني به «سيناريو لدموع لحظة رحيل فائق حسن» نجد ان المخرج يمسك بالقاص، ويحاول ان يقوده الى الوجهة التي يريدها، فيتمرد القاص ويرفض الا ان يتبع طريقه الخاص، فينتج عن هذا الصراع الفني الخفي «سيناريو – اقصوصي» ذو نكهة جميلة تأخذ من الفنين بمقدار.

«ان رؤية ظافر الخطيب في اقاصيصه هذه، تخلط الزمن وتجمعه، وتباعد بين الشخوص وتوحدهم، وتفتح الآفاق وتغلقها، وتدخل القارئ في متاهة منظمة ذات تنسيق غير مألوف لينتهي، بعد ذلك، شاعرا بمتعة فنية وفكرية ذات مذاق خاص جدا.

اصداء السيرة الذاتية



جديد نجيب محفوظ «اصداء السيرة الذاتية» الصادر حديثا عن «مكتبة مصر» في القاهرة، توكيد على ان هذا الكاتب الكبير لم ينضب بعد زاده الابداعي على الرغم من تقدمه في السن.

يغلب على كتاب نجيب محفوظ الجديد طابع التجريد الاسلوبي والحوار الصوفي الذي لا يخلو من لمح ساخرة فكهة، وفي احيان يصوغ الكاتب جملته على طريقة القول المأثور.

من هذا الكتاب نختار بعض المقاطع:

«قال الشيخ عبد ربه التائه: لا تلعنوا الدنيا، فهي تكاد الا يكون لها شأن بما يقع فيها».

وقال: «الصديق الذي يندر ان نرحب به، هو، الموت».

ونقرأ في مقطع اخر: «رأيت شخصا هائلا ذا بطن تسع المحيط وفم يبلع الفيل، فسألته في ذهول:

– من انت يا سيدي؟

فأجاب باستغراب:

– انا النسيان، فكيف نسيتني؟».

شيطان المستحيل

بين الروائي الفرنسي اندريه مالرو والروائي والمغامر الانجليزي تي.اي. لورانس، المعروف بـ «لورانس العرب» قرابة روحية وتآلف مزاج. فكلاهما كان يسعى للقبض على المطلق سواء في حياته الادبية او اليومية. بهذه الرؤية يخرج قارئ البحث الذي ينشر للمرة الاولى بعد وفاة اندريه مالرو بعشرين سنة. وكان الكاتب الفرنسي قد بدأ بكتابة «شيطان المستحيل»، وهي اشبه بسيرة فكرية للورانس العرب، في الاربعينات. لكنه لم ينجزه، فكان يعود اليه المرة بعد المرة الى ان وافاه الأجل ولم يره منشورا في كتاب.

ويصدر اليوم هذا البحث ضمن «الاعمال الكاملة» لاندريه مالرو في سلسلة «مكتبة البلياد» التي تصدر عن منشورات «غاليمار» الباريسية.

معهد المخطوطات العربية

نظم مؤخرا «معهد المخطوطات العربية»، في مناسبة مرور خمسين عاما على انشائه، ندوة في مقر جامعة الدول العربية في القاهرة، تحت شعار «معهد المخطوطات العربية، وقائع الماضي ورؤى المستقبل.

شارك في هذه الندوة مجموعة من الباحثين في مجال تحقيق التراث من مختلف الدول العربية. اما المحاور التي تركزت عليها الندوة فكانت: واقع وآفاق العمل التراثي العربي المشترك، تقويم شامل لجهود المعهد في نصف قرن، وضع رؤى مستقبلية لنشاط المعهد، قضية انقاذ المخطوطات واحياء التراث، معالم جديدة على طريق المستقبل.

مسرح «الكرمة» يستعد لاعادة تقديم مسرحية «القطة الوحشية»

● حيفا – لمراسلنا الفني – يستعد مسرح الكرمة في هذه الايام في تحضيراته لاعادة عرض مسرحية «القطة الوحشية» للاطفال والتي قدمها قبل (٧) سنوات بنجاح كبير.

المسرحية مأخوذة عن اشعار للكاتب الانجليزي ريتشارد كيبلينغ. وقد قام مسرح الكرمة في حينه باعدادها بشكل خاص عن مسرحية بعنوان «القطة التي تنزهت على هواها».. وقام باخراجها سليم ضو، واشترك في التمثيل في حينه كل من: عدنان طرابشة، سناء مغيزل، عفيف شليوط، شادية قزموز، اسامة مصري، اكرم خوري، نورمان عيسى، محمود كنعان وخالد عواد.

وهذه المسرحية الخيالية، تتحدث عن مرحلة تحول الحيوانات البرية الى أليفة وبيتية بعد قدوم الانسان الى الغابة والسكن الى جانب هذه الحيوانات.. وكيف ان القطة حافظت على جزء من وحشيتها.





ليس ردا او تعقيبا!

■ تحية طيبة وبعد.

ما اكتبه، الان، ليس ردا او تعقيبا على ما كتبه راضي شحادة في ٣٠ نيسان على صفحات جريدتكم الموقرة عن مسرحية «العقول السوداء»، لكنه في المقام الاول مجرد «تصحيح» واكرر تصحيح لكل ما كتبه راضي والذي اعتبره ضمن الاخبار الكاذبة. وفي هذا السياق اود الاشارة الى ان ما كتبه راضي ليس نقدا فنيا، ولو كان هذا هو اسلوب النقد الفني السائد في البلاد فقل رحمة وسلاما على الحركة النقدية الموجودة لدينا. لأن ما كُتب هو هجوم واضح وتجريح وتهكم بلا معنى موضوعي على شخصي وعلى المسرحية وعلى قسم الثقافة والفنون في بلدية شفاعمرو، وهذا ما يتضح في الآتي:

١ – النقد الفني ليس نقدا انطباعيا، فالنقد الفني نوعان: أ – نقد تحليلي ب – نقد بنيوي. وما كتبه راضي ليس نقدا تحليليا ولا بنيويا، بل هو مقال سياسي صرف، لدرجة انني شككت في حضوره لمشاهدة المسرحية اصلا، ولما اتصلت به تليفونيا اسأله واستوضح منه بعض الامور قال لي في سياق حديثه ان هناك معلومات مسبوقة وصلت اليه عن المسرحية قبل عرضها، وفهمت من حديثه ان هذه المعلومات فيها تضليل وتشويه لشخصي ولقسم الثقافة والفنون ولهدف المسرحية ككل. وهذا بالفعل ما تأكدت منه ووجدته دافعا منطقيا لما كتبه حتى لو انكر هو ان انطباعه المسبق لم يؤثر عليه، لانه لم يشر في كل ما كتبه على امتداد صفحة تقريبا الى اي تحليل او اشارة او تناول لمفرد واحد من مفردات العمل الفني سواء بالسلب او بالايجاب ما يتعارض مع الامانة النقدية. فمثلا تجاهل – بوعي او بدون وعي – ان يشير بشكل نقدي فني الى استخدام الوسائط المسرحية المختلفة التي استخدمت في العرض المسرحي. مثلا لم يشر الى استخدام الخدع البصرية وتوظيفها في اكثر من مشهد، لم يشر الى استخدام السينوغرافيا البشرية الموجودة في العمل، على الرغم من كون هذه الادوات المسرحية ليست جديدة في المسرح ولكنها نادرا ما تستخدم في المسرح العربي في اسرائيل. لم يتطرق اطلاقا الى تقنيات العمل كناقد فني موضوعي سواء بالسلب او بالايجاب حتى النص المسرحي لم يذكر اي شيء عنه. مع ان المفروض بأي انسان يدعي انه ناقد فني ان يتناول اي عمل بالشرح والتحليل والتفسير حتى تتضح الصورة امام الجمهور، ما دمنا لا نستخف بوعيه ونستغل اقلامنا للمزايدات البطولية، حتى انه بدأ كتابته بجعل شخصه مقياسا كفنان لتناول بعض الامور المسرحية وعن سيرته المسرحية وهذه ذاتية واضحة تتنافى مع النقد الفني المحايد الامين.

٢ – تعجبت كثيرا من حالة الهجوم والتهكم بلا معنى موضوعي كما ظهرت اخطاء فنية في معلوماته المسرحية، مما يدل على انه كتب نقدا لمجرد انطباع سيء مسبق وصل اليه من البعض. فمثلا وردت في احدى عباراته جملة «المسرح الشعاراتي»!! فلا يوجد في العالم ما يعرف بالمسرح الشعاراتي. اقرب ما يكون الى المعنى الذي يقصده هو المسرح الخطابي علاوة على ان المسرحية التي قدمتها لم يكن فيها اي شعار او شكل خطابي موجه الى الجمهور سوى في جملة النهاية التي رددها الجميع في شكل اغنية «الحل مش فرض الحصار الحل نسعى للسلام مش للدمار». وشريط الفيديو الخاص بالمسرحية موجود لمن يريد ان يتأكد.

٣ – هناك عبارات للتضليل اعتبرها كاذبة ذكرها الكاتب عندما حكى بشكل سياسي بطولي عن انني حولت قضايا الفقراء والعمال والمظلومين الى شعار قوامه الارهاب الاسلامي وان الاحتلال واليهود خرج مظلوما ؟!! وهذا ما جعلني اشعر بالدهشة والعجب. فمن اين جاء بهذا الخيال في كتابته عن المسرحية، ربما يحكي عن مسرحية اخرى واكرر شريط الفيديو موجود لم يكن في المسرحية بصورة او بأخرى اي اشارة لاي تعاطف من اي نوع مع اليهود حتى في مشهد الانفجار. فان هناك تركيزا على الضحايا العرب الابرياء من اطفال وشباب. ولم يكن للمعاني والشعارات التي قالها اي صلة بالمسرحية على الاطلاق. المسرحية كانت باختصار توضح اسباب الارهاب ودوافعه وتحمل الاحتلال مسؤولية وجوده، وتدعو الى نبذ الارهاب لانه لا يمكن ان يكون حلا واقعيا في العصر الحالي. هذه فقط كل المسرحية وربما ما كتبه راضي في هذا المجال مزايدة عنترية لا اساس لها في الواقع.

٤ – المزايدات فيما كتبه كثيرة ولا يتسع المجال لذكرها وما بقي لي الا ان اسأله: لماذا لم يشر الى تبرير الشيخ الارهابي في المسرحية لما يرتكبه من اعمال عنف حيث برر ذلك بأن ما يقوم به يرجع في اسبابه الاصلية الى المطالبة بالحق المسلوب والتنديد بالاحتلال والى المذابح التي يرتكبها والتي يقتل فيها الابرياء، مثل كفرقاسم وديرياسين والحرم الابراهيمي!.. ولم يشر ايضا الى انني استخدمت طريقة «الفوكس كادر» بعد جملة الحرم الابراهيمي، واستعانتي بصورة مرئية تعرض على شاشة المسرح بطريقة السينما عن طريق «سلايديس» مع موسيقى تعبر عن بشاعة المأساة التي حدثت ضد الابرياء من الشعب الفلسطيني.

٥ – اخيرا يشير الكاتب الى مجموعة الفتيان الهواة ويبدي اعجابه الشديد بهم وبأنهم ابدوا جدارة فائقة في التمثيل ولم يذكر ما انجزه قسم الثقافة والفنون في بلدية شفاعمرو من استعانته بثلاثين شابا وفتاة من الهواة لم يظهر منهم على خشبة المسرح من قبل سوى الفنان القدير عدنان كتاني!! في حين ان الكاتب شبههم في جملة اخرى «بقرود شيطانية» فكيف لمدرب القرود – اذا كانوا قرودا – ان يجعل منهم ممثلين يبدون جدارة فائقة في التمثيل كما يؤكد هو. وهذه اول مرة يظهرون فيها على المسرح، وكل هذا تم في زمن قياسي نسبيا. لماذا لم يشر الى انجاز قسم الثقافة والفنون في اقامة مسرح حقيقي وعلمي في شفاعمرو، وهل الجريمة التي استفزته هي ان تعرض مسرحية تحت عنوان «الفن في مواجهة العنف» ويسمي هذا بـ «موضة «جلد الذات»؟؟.. هل يريد هو ان يظل مسرحنا العربي منبرا طوال الوقت للتعبير عن حالة حسرتنا على اللبن المسكوب؟! هل يريد ان نخفي رؤوسنا في الرمال كالنعام ونحن مصدقين لأنفسنا بأنه ليس هناك خطر قائم في ظل وجود موجة من العنف والارهاب في كل انحاء العالم؟!.. للاسف الشديد لو كان النقد «الانطباعي» هو اللغة السائدة في الحركة النقدية الفنية في الوسط العربي في اسرائيل، فأنا اؤكد انه لن يكون هناك تطوير او تقدم لفن المسرح، ولن يكون هناك ايضا اي وعي حقيقي لدى الجمهور بل سيكون هناك وعي مخدر نغيب به عن الوعي..!!

(طارق ابو الخير – مؤلف ومخرج مسرحية «العقول السوداء»)

مرة اخرى حول مسرحية «دونكيشوت» العربية ولجنة التحكيم اليهودية!

■ مرحبا.

ارسل لكم هذه الرسالة لكي يكون واضحا ان ما قلته للممثلين والمخرج والمنتج بعد مشاهدتي لمسرحية «دونكيشوت»، ليس مجاملة ادبية او لطافة مني.

لقد احببت المسرحية كثيرا، وفهمت كل كلمة، رغم اني لا افهم اللغة العربية، وربما يعود ذلك لاني كاتب النص الاصلي بالعبرية واعرف كل صغيرة فيه، وطبعا لان التمثيل كان دقيقا، قويا، حقيقيا وجميلا.

احببت في هذه المسرحية البساطة، الحرارة، الايمان والحماسة، والعمل المحكم على النص.. وكان هذا بالضبط كما تخيلت ان يكون، او كما تخيلت ان هذا هو ما اراده سرڤانتس عندما كتب القصة بنفسه – شعبي، لاذع وملتهب – ولذلك كان مضحكا وحزينا وانسانيا، مليئا بالحب.

وكما قلت لطاقم المسرحية، لقد شاهدت قبل سنتين، نفس المسرحية باللغة العبرية، ولم تكن هنالك المعالجة المليئة بالحب والبساطة والحرارة والحدة والقوة، التي ميزت المسرحية بالعربية، وكأن العرب بالذات يتماثلون مع قصة هذا الانسان المثالي – دونكيشوت – اكثر من اليهود، وهذا بالطبع اثارني من ناحية وآلمني من ناحية اخرى، لان اليهود اضاعوا كل علاقة مباشرة مع هذا المثالي الساذج، «البطل» دونكيشوت.

الديكور يعاني من مشاكل معينة كان بالامكان التغلب عليها، ولكن الروح، وهي الاساس، كانت بالاطنان لدى الممثلين الثلاثة، وايضا، لدى المخرج.

شاهدت المسرحية بحماس، سوية مع اطفال عرب من جيل (٥ – ١٢)، وضحكت وبكيت في النهاية كالطفل.

من النادر ان يشاهد مؤلف مسرحي عملا قام بكتابته يقدم على المسرح ويحبه – وهنا احببت العمل جدا – كان ذلك كما شاهدت بخيالي بالضبط، بدون حذلقات..

اسمحوا لي ان اذكر شيئا اعتبره غريبا، وهو ان المسرحية خاضت المسابقة الرسمية لمهرجان مسرح الاطفال ضد مسرحيات عبرية، وكان معظم اعضاء لجنة التحكيم من اليهود، الامر الذي لم يعط بالطبع فرصة متساوية للمسرحية بالعربية.



● اداء الممثلين وصل الى الصغار والكبار ●

انا اعرف ان المسرح هو مسرح، وغير مرتبط بالكلمات وغيرها، لكن رغم ذلك، كان من الصعب الحكم على المسرحية بدون فهم العربية حسب رأيي.

اهم شيء هو انكم صبرتم سنتين حتى وجدتم الممثلين، الذين يحنون على الادوار، وهذا ما قمتم به بالفعل، فشخصية كل من دونكيشوت وسانشو بانشو الاسطورية التي قام بهما اسامة مصري واكرم خوري، بالاضافة الى كل الشخصيات الثمانية التي ترافقهما والتي ادتها نسرين فاعور، يصلون الى جمهور الاطفال والكبار الذين يتكلمون اللغة العربية، وبهذا يوجد عمل مثالي حقيقي يتخطى الفن والمتعة ولقمة العيش.

شكرا جزيلا
يورام چال

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الاثنين ٦ أيار ١٩٩٦ الصفحة ١٦

في اعقاب موجة الاحتجاج الشديد، الفلسطينية والمحلية

المجلس الوزاري المصغر سيبحث اعادة الانتشار في الخليل

● شاحل ينفي ادعاءات «الشاباك» عن وجود منتحرين في البلاد ●

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعلن رئيس الحكومة ووزير «الأمن» شمعون بيرس، في جلسة الحكومة الاسبوعية امس الأحد، انه سيعقد جلسة خاصة للمجلس الوزاري المصغر خلال الاسبوع الجاري، للبحث في موضوع اعادة انتشار قوات الاحتلال في مدينة الخليل.

جاء ذلك في اعقاب الضجة التي ثارت في الجانب الفلسطيني وبعض القوى في البلاد، احتجاجا على قرار بيرس الذي اعلنه يوم الجمعة الأخير وتضمن تأجيل اعادة الانتشار الى ما بعد الانتخابات البرلمانية في (٩٦/٥/٢٩).

وسوغ بيرس في جلسة الحكومة قرار تأجيل اعادة الانتشار، بالاعتبارات الأمنية وليس الرضوخ امام تهديدات المستوطنين والخنوع لليمين.

واكد بيرس «انه لم ولن يجري اي تغيير في الوضع القائم حاليا في الخليل، مشيرا الى انه لن يسمح للمستوطنين بالسيطرة على بيوت اضافية في الخليل او البناء في الحي اليهودي»!

وفي الوقت الذي كان فيه بيرس يؤكد عدم السماح بالبناء، كان المستوطنون يشيدون طابقا آخر في «بيت رومانو» (الدبويا) في الخليل بحراسة قوات الاحتلال! وقال رئيس لجنة تطوير المدرسة الدينية اليهودية «يشيبات حبرون»، انه يملك جميع المستندات والوثائق المصادق عليها من جهات رسمية للبناء!!

وعرض بيرس في جلسة الحكومة رسالة بعث بها الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، تضمنت النص الحرفي والرسمي باللغتين العربية والانجليزية، لقرار تعديل الميثاق الفلسطيني.

وشارك في جلسة الحكومة عامي ايلون، رئيس جهاز «الشاباك»، وقدم تقريرا امنيا حذر فيه من امكانية «قيام حركات اصولية تعمل بايعاز وتشجيع من ايران، بعمليات انتحارية في اسرائيل، بالذات في يوم الانتخابات البرلمانية في الشهر الجاري».

من جهة اخرى نفى وزير الأمن الداخلي موشيه شاحل ما تناقلته وسائل الاعلام عن وجود منتحرين في البلاد، ينوون تنفيذ عمليات انتحارية قبل الانتخابات القادمة وقال انها مجرد اشاعات.

● جنود الاحتلال على مدخل الحرم الابراهيمي ●

في حوادث الطرق، امس

قتيلان والعديد من الجرحى على طرق البلاد!

● الناصرة - مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة - لقي، صباح امس الاحد، العاملان الشابان، بسام نمر نصار (٢١ عاما) وممدوح دحلة دحلة (٢٠ عاما) من طرعان، مصرعهما، اثر حادث طرق مروع، وقع وهما في طريقهما الى العمل في الرملة، وذلك قبل وصولهما بمسافة قصيرة.

وكان بسام وممدوح، قد غادرا، صباح امس، طرعان وهما يستقلان سيارة من نوع «تندر سكودا». وحسب تحقيقات شرطة السير في منطقة الرملة، فانهما سافرا باتجاه كيبوتس «حولده» بالقرب من مفترق «نحشون»، وهناك ولاسباب غير واضحة بعد ان انحرفت السيارة شمالا في الاتجاه المعاكس، كان في المكان باص قادما من الاتجاه الاخر، وفيه عدد من الجنود، فاصطدمت السيارة بالباص وجها لوجه، فقتل الشابان على الفور، فيما اصيب ثمانية جنود باصابات خفيفة.

وفي ظهر يوم امس، شيعت جماهير غفيرة جثمان المرحومين من بيتي والديهما الى مثواه الاخير.

ويشار الى ان الشابين يعملان في مصنع «فاتيا» في الرملة، حيث يتم تجهيز الاعلاف للبقر، ويعودان الى طرعان لقضاء يومي عطلة في نهاية الاسبوع، ثم يعودان الى الرملة صباح كل يوم احد.

وجاءنا من مراسلنا جاد الله اغبارية، عن اصابة الشابين محمد توفيق اغبارية وأيمن حسن جبارين، من ام الفحم بجروح. وهما يعملان في توزيع منتوجات «شتراوس».

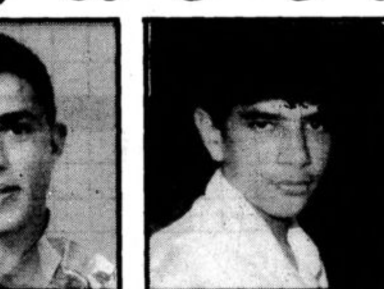
وأفاد شهود عيان، انه بعد صعود الشابين الى الشاحنة، بعد اتمام ادخال منتوجات لمحل تجاري، تدحرجت الشاحنة الى قاع واد سحيق. وهرعت الى المكان طواقم الاسعاف والشرطة. وعملت على نقل المصابين الى المستشفى ولحسن الحظ كانت اصاباتهما متوسطة.

وفي ساعات بعد ظهر امس الاحد، وقع حادث طرق عند مفترقي «صفورية» وعيلبون، اصيب فيهما طفل وشاب باصابات صعبة، واصيب اخران باصابات ما بين خفيفة ومتوسطة.

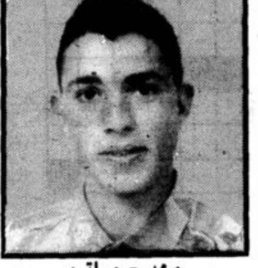
فبالقرب من مفترق «صفورية» بجانب الناصرة، اصطدمت سيارة من نوع تندر ميتسوبيشي كان يقودها حبيب شمشوم من عرابة، بسيارة لنقل المياه، كانت قادمة من الاتجاه الاخر، وحتى كتابة هذه السطور لم تدل تحقيقات شرطة السير على اسباب انحراف احدى السيارتين عن مسارها، مما ادى الى وقوع الحادث. وكان سائق السيارة قد بقي داخل السيارة فترة من الزمن دون ان تتمكن الطواقم التي وصلت من اخراجه، وفقط بمساعدة من طاقم الاطفاء اخرجوا السائق من مكانه. وتبين ان اصابته صعبة. كما اصيب في الحادث سائق سيارة الشحن باصابات خفيفة، وقد نقل طاقم «كوبرا» الاثنين الى المستشفى الانجليزي للعلاج.

وفي مفترق عيلبون وقع حادث طرق بين سيارتين في اعقاب انحراف احداهما عن مسارها، واصيب طفل باصابات خطيرة نقل على اثرها الى مستشفى «رمبام» في حيفا، فيما اصيب اخر باصابات خفيفة.

وفي مدينة الناصرة وقع حادث طرق بين باص وسيارة من نوع «باسات»، اصيبت فيه شابة باصابات ما بين متوسطة وصعبة.



* بسام نصار *



* ممدوح دحلة *

احتجاجا على نوايا رفع قسط التعليم الجامعي

الاتحاد القطري للطلاب الجامعيين يهدد بالتظاهر

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - هدد رئيس الاتحاد القطري للطلاب الجامعيين، امس الاحد، بان ينظم «الاتحاد» تظاهرة طلابية واسعة في غضون الايام القادمة احتجاجا على نية وزارتي المالية والتعليم رفع قسط التعليم الجامعي السنوي خلال السنوات الخمس القادمة (القسط السنوي الحالي (٨) آلاف شيكل) ليصل الى (١٥) الف شيكل سنويا.

هذا وكانت مجموعة من الطلاب الجامعيين قد تظاهرت، مساء امس، قبالة «كريات همشلاه» في القدس يحملون نعشا كتب عليه شعار «التعليم العالي في البلاد - رحمه الله».

ويشار الى ان اعضاء الاتحاد القطري تنقلوا بين بنايات الحرم الجامعي في مختلف جامعات البلاد وهم يحملون النعش آنف الذكر.

وانتقل الموكب، عصر امس، من جامعة تل ابيب الى «كريات همشلاه» في القدس في قافلة سيارات.

الحكومة تقرر استقدام (١٠) آلاف عامل اجنبي اضافي!

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - قررت الحكومة في جلستها الاسبوعية، امس الاحد، استقدام عشرة آلاف عامل اجنبي اضافي ليسدوا الفراغ بسبب الحصار الذي فرضته الحكومة على العمال الفلسطينيين منذ (٢٥) شباط الماضي، وحرمانهم من دخول اسرائيل للعمل.

وكانت وزيرة العمل والرفاه الاجتماعي، اورة نمير، اقترحت في «الجلسة» ارجاء القرار لشهر على الاقل على امل «ان يستقر الوضع الامني ويتسنى للعمال الفلسطينيين دخول اسرائيل للعمل». الا ان معظم الوزراء فضلوا قرار الاستقدام الفوري للعمال.

وبذلك يبلغ عدد العمال الاجانب الذين يعملون بصورة مشروعة في البلاد (١٠٠) الف عامل.